Le magazine des trucs et astuces pour Mac
juillet-août 2002 - mensuel - numéro 21 - 3 euros - www.avosmac.com

3€

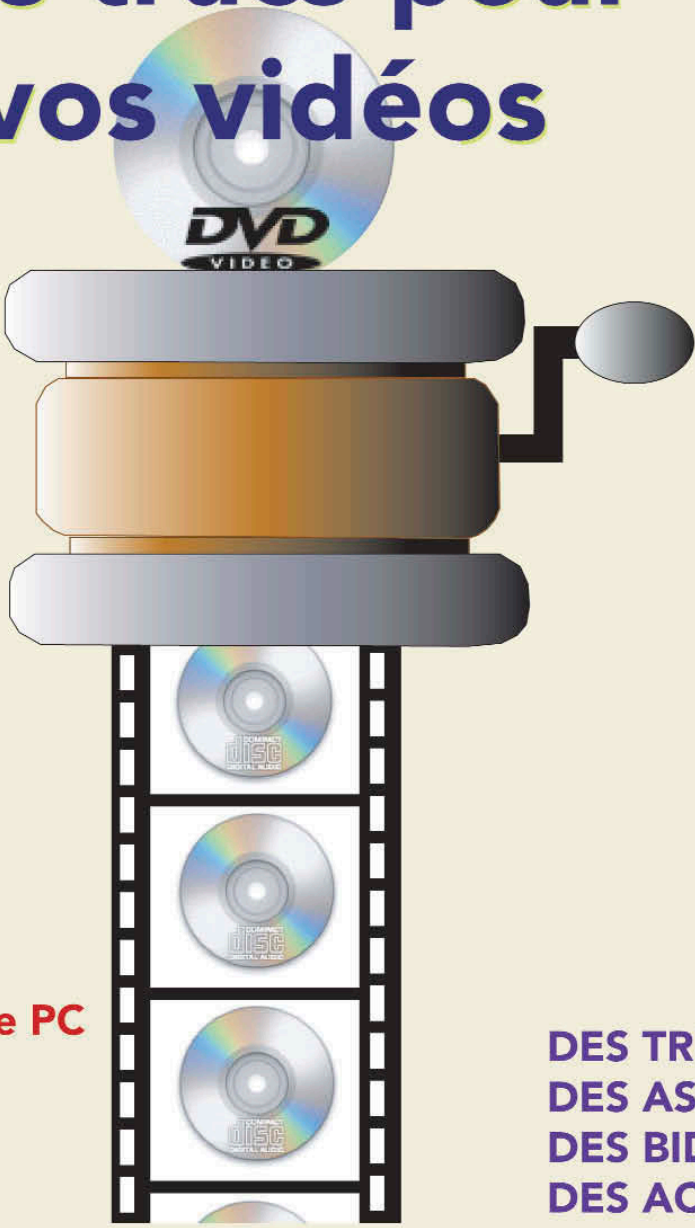
A VOS MAC !

Corel Draw plus fort qu'Illustrator ?

Réinstaller des applications MacOS X

NUMÉRO D'ÉTÉ

Des trucs pour vos vidéos



Du DVD au VCD

QuickTime 6 supporte le DivX

Une carte graphique PC sur Mac

DES TRUCS
DES ASTUCES
DES BIDOUILLES
DES ACROBATIES

M 02660 - 21 - F: 3,00 € - RD
France 3 euros - Belgique 3,54 euros - Suisse 5,30 FS
DOM 3,20 euros - Nlle-Calédonie 360 XPF - Polynésie 375 XPF
Maroc 30 MAD - Portugal 3,79 euros

Sommaire

MACOS 10.1.5

La der des ders

PROMIS, juré, craché ! C'est la der des ders. L'ultime mise à jour de la version 10.1 de MacOS X est sortie en juin. Rien de bien follichon sous le soleil avec cette version 10.1.5 en attendant la future version 10.2 du système Unix d'Apple si ce n'est qu'il faut se colter entre 20 et 45 Mo de téléchargement pour mettre à jour le système. Dans le premier cas, le téléchargement le plus léger est destiné aux machines déjà portées en 10.1.3 ou 10.1.4. Dans le second, le fichier téléchargé met à jour le système même s'il est resté englué à la version 10.1.0, 10.1.1 ou 10.1.2. Pour les versions antérieures, il faut passer à la caisse. Comme ce sera sans doute le cas avec la 10.2 qui ne devrait pas être disponible en France avant la Pomme Expo de Paris en septembre.

Or donc, quoi de neuf avec la version 10.1.5 ? Pour être mauvaise langue, ce qu'il y a de nouveau ce sont des bogues inexpliqués qui engendrent des plantages tout aussi inopinés rendant dès lors, et le moment venu, l'achat de la version 10.2 quasi obligatoire. Ça c'est pour évoquer les quelques utilisateurs qui ont planté après la mise à jour. Pour la grande majorité des autres, tout s'est bien passé si ce n'est la perte de réglages vidéo (Moniteur) et, chez certains, le " kernel panic " avec l'outil PowerDelete (incompatibilité).

Voici ce que dit Apple de cette dernière mouture : "La mise à jour 10.1.5 renforce la fiabilité des applications MacOS X, améliore la mise en réseau et la sécurité, gère les périphériques de communication en série PC Card et permet la gestion d'un nombre accru de périphériques. Ces améliorations concernent notamment :

La gestion des périphériques

- Gestion étendue des nouveaux appareils photos numériques Canon.
- Gestion améliorée des appareils photos Nikon dotés de ports FireWire.
- Gestion étendue des périphériques d'enregistrement de disques SmartDisk, EZQuest et LaCie.
- Gestion améliorée des lecteurs MO.

Les applications

- Stabilité accrue de Mail et Sherlock.
- Les messages électroniques sont correctement conservés dans la boîte des brouillons lorsque celle-ci est reconstruite.
- Gestion de l'accélération matérielle des fonctions 2D et de QuickTime pour Rage Pro.
- Les applications Carbon mises à jour peuvent utiliser la technologie de lissage Quartz pour un affichage du texte de haute qualité.

La mise en réseau et la sécurité

- Amélioration de la mise en réseau via AFP lors de l'accès à des répertoires à niveaux multiples sur des serveurs de fichiers Windows NT.
- Recherche de fichiers sur des volumes locaux et distants nettement améliorée.
- Inclut un gestionnaire PC Card générique pour la gestion de divers modems PC Card.
- Les comptes de l'application Mail se déconnectent pour indiquer que les réglages de cryptage SSL ne sont pas gérés par le serveur de courrier.
- Inclut la mise à jour de la sécurité d'avril 2002.

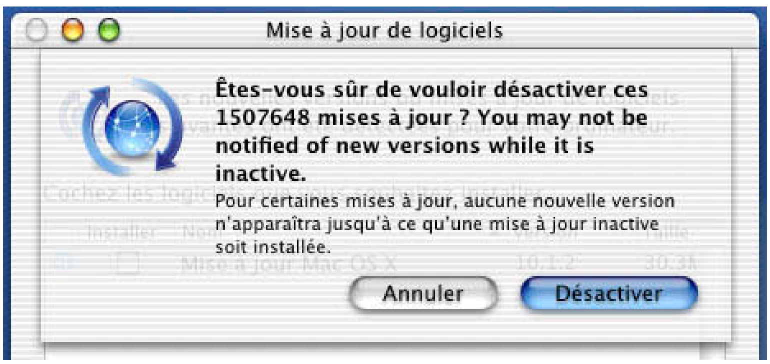
WebDAV

- Montage d'iDisk et navigation dans les fichiers plus efficaces.
- Gestion renforcée de la connexion à iDisk avec les réglages DNS par défaut d'AirPort.
- Gestion du montage d'un volume WebDAV via un port http non standard."

http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=122010

http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=122011

Pour rire...



Pas de panique, vous en verrez le bout !

« A VOS MAC »
Nous écrire : Le Moulin de Sunay
79200 Châtillon-sur-Thouet - FRANCE
Répondeur : 05 49 63 52 53
Fax : 05 49 63 52 54
E-Mail : avosmac@avosmac.com
web : www.avosmac.com

Directeur de la publication : Xavier Maudet.
Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.
Conception graphique : Florent Chartier.
Index des articles publiés : Denis Wartelle.

Contributions extérieures : Ludovic Lange, Jean-Baptiste Leheup, Alain Saunier, Martine Humeau, Christophe Laporte, Denis Wartelle, Arnaud Mollard, Michel Destrade, Aurélien Coste (Macman 666), Lionel, Jean-François Chollet, Didier Gross, Thierry Robbe, Martial Gheza, Pierre Perona, Jay, Earchide, Ultramac 101, Jean-Pierre Antinoux et A. Goubault de Brugière.

Impression : Gaudin - Les Métiers graphiques.
5, rue Gutemberg ZAC du Moulin-Marcille - 49130 Les Ponts-de-Cé
Distribution : NMPP.
Tirage : 24 500 exemplaires.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1006 K 79285.
Dépôt légal : juillet 2002.

Les articles non signés sont de X. Maudet.

« A vos Mac » est édité par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers
RCS Bressuire B 434 701 066.
Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

CINOCHE

QuickTime 6 arrive

Le lecteur multimédia universel arrive en version 6 compatible DivX.

QUICKTIME 6, l'outil multimédia universel d'Apple (fonctionne aussi sur PC) a eu quelques ratés au décollage en raison de problèmes de licences liés au format Mpeg-4 désormais géré. Pour mémoire, il s'agit du célèbre format DivX qui permet d'obtenir une vidéo de bonne qualité sans pour autant qu'elle pèse des tonnes. Une préversion de cet outil qui permet à la fois de lire des documents multimédia et de les modifier ou de les convertir (en version payante dite "Pro") a été rendue publique en juin. "Le MPEG-4, nouvelle génération de standard vidéo numérique international, a été créé par l'équipe à l'origine du MPEG-2, standard vidéo numérique incontesté utilisé dans tous les lecteurs et disques DVD. Des centaines de sociétés se sont déjà ralliées au standard MPEG-4, dont Apple, Cisco, Ericsson, Intel, Matsushita, Motorola, Panasonic, Phillips, Real Networks, Samsung ou Sun" indique Apple.



QuickTime 6 fonctionnant sous Mac OS X prend désormais en charge le JPEG 2000, le standard JPEG nouvelle génération autorisant la capture d'images fixes avec une qualité supérieure et une taille de fichier inférieure.



QuickTime fonctionne plutôt bien.

QuickTime 6 inclut également ACC (Advanced Audio Coding), le format audio standard du MPEG-4. ACC est le format audio nouvelle génération offrant la qualité sonore professionnelle tout en réduisant considérablement la taille des fichiers – supérieur au MP3 ou à Windows Media Player (WMA).

Parmi les autres fonctionnalités de QuickTime 6 figurent :

• un nouveau codec vidéo ISO capable d'encoder et de décoder du contenu vidéo MPEG4

• la conformité aux spécifications ISMA 1.0 (Internet Streaming Media Alliance)

• la prise en charge du DVC Pro (PAL)

• une interface utilisateur améliorée simplifiant l'accès au contenu QuickTime.



Quelques sites proposent du contenu compatible.

A noter qu'à la suite de cette préversion, Apple a mis aussi à la disposition de tout un chacun un (ré)installeur de QuickTime 5 qui remplace tous les composants de la préversion 6 par les éléments d'origine.

www.apple.com/quicktime
www.epicrecords.com/mpeg4/

SYNTAX ERROR

Les maladresses du 20

Voici les corrections d'adresses web relevées après la lecture du n°20 par Denis Wartelle, notre faiseur d'index :

• p.13—http://homepage.mac.com/arbysoft/ = http://www.macchampion.com/
• p.14—http://pascal.software.free.fr/ = http://alphaomega.software.free.fr/
• p.16—www.grunenberg.net =http://home.arcor-online.de /grunenberg/
• p.17—www.acm.uiuc.edu.macwarriors = http://www.acm.uiuc.edu/macwarriors/
• p.21—http://plaza.powersurf.com/mactracker/ = http://www.powersurf.com/
• p.22—www.Microcam29.net/ASSOCIATION/association.html = www.Microcam29.net/
• p.30—http://fmpro.interfaces.fr = http://www.fmsource.com/
• p.32 & 36—www.divx.com/download/downloadlist.php?typeid = adresse non valide et la suivante semble être la bonne : http://download.divx.com/divx/DivX5AlphaMac.sit
• p.33—http://macdvd.multimania.com = http://membres.lycos.fr/macdvd/
• p.33—http://videogarage.multimania.com =http://membres.lycos.fr/videogarage/
• p.35—http://docs.info.apple.com.article.html?artnum=60366 - http://docs.info.apple.com.article.html?artnum=30903 - http://docs.info.apple.com.article.html?artnum=30904
Ces 3 adresses n'aboutissent pas mais on retrouve les liens des 3 versions d'Indéo avec la page suivante : http://kbase.info.apple.com/cgi-bin/WebObjects/kbase.woa/wo/8.0.15.23.3
• p.39—http://homepage.mac.com/occ/RegionX1.0.2pkg.sit =http://opuscc.com/download/FTP/RegionX1.0.3.pkg.sit
• p.39—www.opuscc.com/download/FTP/DVDToolkit.sit =http://homepage.mac.com/occ/DVDToolKit.sit
• p.40—www.bidforpower.com = http://www.planetquake.com/bidforpower/
mais aussi :
Batchmod : www.macchampion.com:16080/arbysoft/
CocoaeFax : www.dreamwebart.com/cocoa_efax/
EasyFind : www.devon-technologies.com/freeware.html

Mise à jour AppleWorks

Une nouvelle mise à jour pour Apple Works en versions 6.2.3 (pour Mac OS Classic) et 6.2.4 (pour Mac OS X) en français, est sortie le 25 avril 2002.

Cette mise à jour gratuite de 14,5 Mo apporte de nombreuses nouveautés et modifications en ce qui concerne l'amélioration : de la compatibilité logiciel, des outils de mise en page, du téléchargement plus rapide pour les modèles du Web depuis la palette Points de départ et bien d'autres.

Pour la vérification et la validation : les fonctions CHAINE et DEBUT du tableur et de la base de données fonctionnent à nouveau, il n'est plus nécessaire d'appliquer un patch pour changer de dictionnaire et la recherche d'extraits Web est maintenant très rapide, ne nécessitant plus le téléchargement d'un fichier de plus de 700 Ko.

Cette mise à jour apporte une meilleure comptabilité avec FAXStf (logiciel de fax sous Mac OS 9, livré avec chaque Macintosh) et lit (encore) mieux les documents Word et Excel. Rappelons que ce logiciel intègre les convertisseurs MacLink Plus.

On trouve cette mise à jour en libre téléchargement à l'adresse : www.mapomme.com/telecharger/appleworks.shtml ou depuis le site www.apple.com/fr

Le logiciel d'installation détecte automatiquement la version de Mac OS utilisée, et installe celle qui correspond. Pour Mac OS 8.1 à 9.1, c'est AppleWorks 6.2.3 qui sera installé. Pour Mac OS X, ce sera AppleWorks 6.2.4.

T. Robbe.

Vos questions, vos réponses

" Je viens de télécharger l'index des articles parus et dont j'ai besoin (www.avosmac.com), et même que j'étais bien content de me le procurer. Mais hélas, trois fois hélas, Denis Wartelle nous le fait parvenir en fichier .sea que ne reconnaît pas mon iMac 500 ! Il doit y avoir un truc qui m'échappe ", s'interrogea J.-B. Carrade. Et puis, lui vint la lumière !

" NON, NON, cher " A vos Mac ", ne me réponds point ! Je viens de trouver : il suffit de placer l'icône .sea sur celle de StuffItExpander. Mais alors pourquoi ce couillon d'ordinateur me dit qu'il ne peut pas reconnaître un document .sea ? "

Précisément, parce qu'il est couillon.

À savoir

Nouveaux iBook

Petit coup de lifting pour le portable grand public d'Apple qui se voit doter d'une nouvelle carte vidéo, une ATI Mobility Radeon avec 16 Mo de RAM. L'iBook en fonction des configurations, est équipé d'un G3 cadencé à 600 ou 700 MHz, de 128 ou 256 Mo de Ram, de 20 ou 30 Go de disque dur et d'un écran 12 ou 14 pouces. On regrettera d'ailleurs que le modèle avec grand écran ne soit toujours pas capable d'afficher une résolution supérieure 1024 par 768.

FireWire s'impose

Est-ce que je peux brancher ma caméra iLink dans ton Macintosh FireWire ? L'association TA1394 en charge du développement de la norme IEEE 1394 a décidé d'utiliser l'appellation FireWire comme nom commercial. Voila qui devrait permettre au consommateur d'y voir plus clair et cette norme d'exister face à l'hégémonie d'USB.

Bruits de comptoir

Macworld New York aura lieu cette année du 15 au 19 juillet. De nombreuses rumeurs circulent sur Internet depuis quelques semaines. Selon ces personnes qui se disent « bien informés », la grande messe New-Yorkaise sera l'occasion pour Steve Jobs de dévoiler une nouvelle gamme de Power Macintosh G4 nettement plus puissante que la génération actuelle avec des processeurs atteignant 1.5 GHz et une toute nouvelle carte mère. Les nouveautés ne devraient pas s'arrêter là, beaucoup croient que le patron d'Apple présentera un nouvel appareil dans la lignée d'iPod. Depuis la présentation de la technologie ink, beaucoup pensent que la Pomme prépare un successeur au Newton et/ou un TabletMac.

Le Palmarès de San Jose

Lors de la conférence des développeurs, Apple récompense les meilleurs logiciels disponibles sur sa plate-forme. Tout comme à Cannes, les Français n'ont rien gagné. Selon la société de Cupertino, le logiciel offrant la meilleure expérience utilisateur est Omni Graffle 2, un outil de création de diagrammes alors que le produit le plus innovant pour MacOS X est Watson 1.5, un moteur de recherche axé sur Internet et particulièrement efficace. Voici le palmarès de l'édition 2002 :

• Meilleur produit pour MacOS X : Toon Boom Studio 1.1
• Produit le plus innovant pour Mac OS X : Watson 1.5
• Meilleure expérience utilisateur : OmniGraffle 2
• Meilleure adoption technologique : Vektor 3
• Meilleur portage Open Source : TeXshop
• Meilleur logiciel développé par un étudiant : MacJournal 2.1

Newer de retour

Newer Technology commercialisera de nouveaux produits pour Macintosh d'ici quelques mois. Le fabricant, connu pour ses cartes accélératrices, avait fait faillite en 2000. On ne connaît pas encore les intentions exactes des nouveaux propriétaires de l'entreprise.

Rack 'n Roll

Apple vient enfin de sortir Xserve, solution serveur au format 1U. Équipé d'une carte mère nettement plus performante que celle qui équipe les Power Mac actuels, Xserve est disponible en deux configurations :

• 1 processeur 1 GHz avec 256 Mo de mémoire DDR, 60 Go de disque, dual Gigabit Ethernet et Mac OS X Server version illimitée pour 4 304 euros.

• Biprocesseur 1 GHz avec 512 Mo de mémoire DDR, 60 Go de disque, dual Gigabit Ethernet et Mac OS X Server version illimitée pour 5 739 euros.

Bien entendu, ils sont livrés avec de nombreux outils de contrôle et de gestion à distance. Ces serveurs, jugés compétitifs par les spécialistes, ont reçu le soutien de nombreux éditeurs dont Oracle qui a fait part de son intention de commercialiser Oracle9i pour Mac OS X.

Quelques chiffres

• 10 %, c'est la part de marché qu'espère atteindre Steve Jobs d'ici quelques années.

• 23,8 % des ordinateurs vendus au premier trimestre 2002 sont des portables. Chez Apple, ce chiffre s'élève à 28,2 %.

• 2 500 personnes étaient présentes à la conférence des développeurs Apple début mai à San Jose.

• 3 000 applications sont disponibles pour Mac OS X.

• 5 000 000 de personnes devraient régulièrement utiliser Mac OS X d'ici la fin de l'année.

iPod enfin pour PC ?

Selon un article de Think Secret, Apple serait en train de reconsidérer sa stratégie concernant la compatibilité de iPod avec le monde Windows. D'après des sources proches du site, Apple aurait dans un premier temps envisagé de sortir un iPod spécialement conçu pour Windows. Il semble finalement que Cupertino au lieu de commercialiser un lecteur pour Mac et un autre pour PC s'apprête simplement à offrir une simple compatibilité Windows à son appareil.

astuces

SUR LA TOUCHE

Les bonnes combinaisons

	Caractères spéciaux													
	@	&	é	"	'	(	§	è	!	ç	à	)	-	Backspace
avec Alt	•		ë	“	‘	{	¶	«	¡	Ç	ø	}	—	
Alt + Maj	Ÿ	´	„	”	’	[	å	»	Û	Á	Ø	]	–	
	Tab	a	z	e	r	t	y	u	i	o	p	^	$	Return
avec Alt		æ	Â	ê	®	†	Ú	°	î	œ	π	ô	€	
Alt + Maj		Æ	Å	Ê	‚	™	Ÿ	ª	ï	Œ	∏	Ô	¥	
	Caps L	q	s	d	f	g	h	j	k	l	m	ù	`	Return
avec Alt		‡	Ò	∂	ƒ	ﬁ	Ì	Ï	È	¬	µ	Ù	@	
Alt + Maj		Ω	∑	∆	·	ﬂ	Î	Í	Ë	|	Ó	‰	#	
	Maj	<	w	x	c	v	b	n	,	;	:	=	- Majuscule -	
avec Alt		≤	‹	≈	©	◊	ß	~	∞	…	÷	≠		
Alt + Maj		≥	›	⁄	¢	√	∫	ı	¿	•	\	±		
	Ctrl	Alt+opt	Pomme	- - - - - - - - - - - Espace - - - - - - - - - - -								Pomme	Alt+opt	Control
avec Alt				(espace insécable)										

Dominique Gerbaud a réalisé ce petit tableau pour retrouver plus facilement les différentes combinaisons des touches du clavier. Et puisque le garçon est très généreux, il vous l'offre ! Faudrait pas oublier à le remercier tout de même.

CD BONS TRUCS

L'art de la gravure

LUDOVIC Lange propose ses petits trucs pour mettre toutes les chances de son côté et réussir à graver des CD.

- Ne pas prendre des CD ou l'on voit au travers

- Ne pas graver sur des CD rayés même légèrement

- Éviter les CD de teintes hybrides. Il y a trois type de teintes : bleu, cyanine (vert), et phthalocyanine (or, argent). Tous les autres, peu importe leur marque, ne doivent pas être achetés. Ils risquent sérieusement de poser des problèmes.

- Éviter aussi les CD remplis de petits dessins, ou ceux complètement recouverts. Ils sont suspects et peuvent cacher un vernis (teinte, surface gravable) très, très, très, […], très fin, qui s'altère à la lecture, à la chaleur, à la lumière.

Pourtant même les CD conseillés ne sont pas tous parfaits. Exemple les verts et les bleus sont soupçonnés de perdre les données après un an s'ils ne sont pas entreposés dans les conditions idéales. Les CD en argent peuvent être trop réflectifs et causeraient des problèmes de lecture. Evidement, n'utilisez pas de CD RW pour des sauvegardes à long terme, et même à moyen terme. Utilisez les plutôt pour des fichiers à transférer d'un Mac à un autre, ou pour prêter à un ami. Oubliez les dates record de longévité. Elles sont absurdes et reflètent juste la guerre entre l'optique et le magnéto optique. Il faut aussi faire attention à la couleur du CD car certains graveurs, lecteur de DVD-ROM, et nouveaux lecteurs CD-ROM ne peuvent lire qu'une gamme spécifique de couleurs pour les CD gravés. Il est conseillé aussi de laisser les CD non lisibles dans le lecteur de façon à les réchauffer afin de redonner au CD la dilatation qu'il avait au moment de la gravure.

Ludovic Lange.

ACROBATIE

Du PDF avec PowerPoint et AppleWorks

LE Haut-Savoyard Bernard Pérot demande de comment créer un document contenant textes et photos au format PDF avec les logiciels PowerPoint 98 et AppleWorks 6. Sous MacOS 9, il faut posséder le logiciel Acrobat Distiller d'Adobe (350 euros). Sous MacOS X, ce n'est pas nécessaire. Il suffit de lancer l'impression et de cliquer sur Aperçu pour obtenir une sortie PDF de vos créations.

Pratique

Prenez une bonne télécharge



Si vous échouez à télécharger un logiciel avec le Gestionnaire de téléchargement d'Internet Explorer, vous pouvez utiliser un logiciel plus puissant dédié à la chose comme Monica (lire n° 12, page 22). N'oubliez pas alors de transférer le bout de fichier déjà téléchargé avec Internet Explorer (qui se trouve généralement sur le bureau) dans le dossier Download de Monica. Vous gagnerez ainsi le temps de chargement des octets déjà arrivés à la maison.

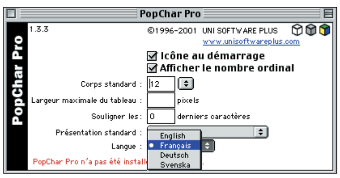
www.blackdiamond.co.za /bdmonica.html

PopChar en français



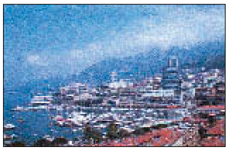
"Bien reçu votre n° 19 mais Pop Char Pro (page 21) est introuvable en français. Pourtant votre illustration le montre dans notre langue ou je rêve ?"

Eh non ! Vous ne rêvez pas. Et pour l'avoir en français, il suffit de le demander gentiment à PopChar lui-même en allant trifouiller ses préférences.



Pratique

Un kit pour scanner les diapos à pas cher



Et encore, on est large pour être sûr de ne pas avoir de réclamations : ce coût inclut tous vos frais. La quote-part de votre forfait internet pour le téléchargement du fichier (quelques ko), le papier pour l'impression, l'encre, l'usure de la lame de votre cutter et de votre tube de colle... C'est dire que vous n'allez pas vous ruiner en construisant cet accessoire.

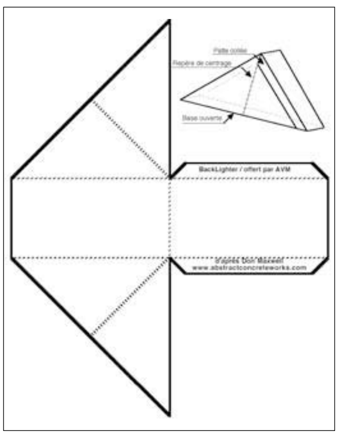
Bref, si vous avez quelques diapos à scanner et que vous ne disposez que d'un scanner à plat traditionnel, n'hésitez pas. Le résultat n'aura rien d'exceptionnel et ne sera pas à la hauteur de ce que peut fournir un scanner de diapositives, mais cela peut dépanner.

Le fichier est téléchargeable au format ClarisWorks 4.0 (lisible avec les versions suivantes de ClarisWorks ou AppleWorks) sur simple demande à l'adresse mail avosmac@avosmac.com ou en reproduisant dans les mêmes proportions le schéma ci-dessous.

A titre d'exemple, voici une image du cadre du futur siège social d'AVM que la rédaction a pu s'offrir grâce à l'effort que vous avez fourni en achetant régulièrement cette revue.

Didier Gross.

Source: diapositive 24x36 numérisée à 600 dpi

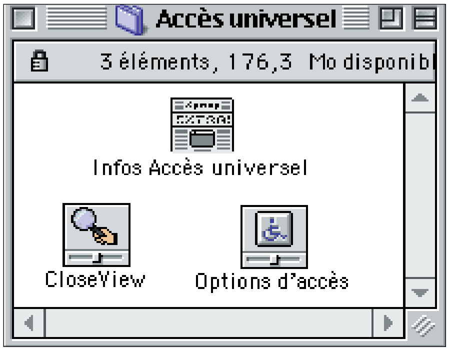


BIEN VU

Tableaux de bord optionnels

APPLE a développé, à destination des mal-voyant(e)s ou des personnes ayant des difficultés de frappe ou de manipulation de la souris, plusieurs prolongements du système MacOS. Ceux-ci, qui ne sont pas installés en standard, sont stockés sur le cédérom MacOS à l'intérieur d'un dossier « Accès universel » lui même contenu à l'intérieur d'un dossier généralement nommé « Compléments CD » (le titre peut varier d'une version à l'autre). Deux tableaux de bord (à glisser sur l'icône du Dossier Système de votre disque dur.

MacOS ira tout seul les mettre à leur place) sont disponibles : Options d'accès propose de paramétrer finement les touches et la souris (auto-maintien, pause, vitesse, signaux sonores). CloseView permet d'inverser les couleurs d'affichage ou d'agrandir une zone du moniteur jusqu'à 16 fois.



Pour mieux utiliser souris, clavier et écran.

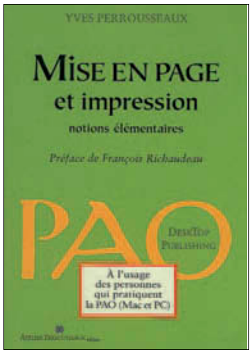
Lionel.

PAO

Notre ami Zenpage

EN matière de mise en page, si l'on compare les œuvres d'art que constituent les manuscrits anciens avec certaines productions actuelles, on ne peut être que frappé par une certaine pauvreté contemporaine. La fabuleuse évolution technologique aurait-elle définitivement tué une certaine forme d'expression artistique comme d'aucuns le prétendent ?

Ce n'est en tout cas pas l'avis d'Yves Perrousseaux pour qui l'ordinateur doit être un outil permettant notamment de recréer des mises en page sophistiquées progressivement abandonnées du fait des contraintes techniques liées à l'emploi du plomb et donc des surcoûts engendrés. Il faut simplement admettre que - outre les prédispositions naturelles nécessaires - la mise en page est un art qui se travaille et s'acquiert au fil des années. Un bon ouvrage de base est nécessaire et de ce point de vue, « Mise en page et impression, notions élémentaires » d'Yves Perrousseaux s'avère être la référence en ce domaine. Illustrés par de nombreux exemples, des thèmes variés sont abordés parmi lesquels les gabarits d'empagement, l'utilisation et le placement de notes dans un texte, les justifications et les césures ou encore le choix des caractères.



Pour celles et ceux qui souhaitent publier.

Cet ouvrage s'adresse non seulement à tous ceux qui se destinent aux métiers de l'édition mais aussi aux personnes qui doivent réaliser des plaquettes ou autres brochures bien que ce ne soit pas là leur vocation première. Ce livre trouvera sa place aux côtés de votre Mac préféré d'autant que la somme réclamée pour son acquisition (30,50 euros, 200 F) est dérisoire eu égard à son riche contenu.

Jean-François Chollet.

Yves Perrousseaux, « Mise en page et impression, notions élémentaires »
4e édition, Atelier Perrousseaux Éditeur
www.perrousseaux.com

TRI-PATOUILLAGE

Cataloguer ses volumes, oui mais...

L'ASTUCE proposée dans le n°18 pour cataloguer l'ensemble des volumes du Mac appelle quelques précisions car plusieurs lecteurs n'ont pas réussi à mettre en œuvre cette astuce. Franc Servière précise donc qu'il faut, pour réaliser la manip, trouver un reader du Tri-Catalogue 3.0.0 (avant 1998) et là l'importation se fait sans problème. Malgré son grand âge la version 3.0.0 fonctionne très bien. Précision supplémentaire : il n'est pas possible de visualiser les images.

TRAVAUX D'ÉCRITURE

Effets de textes en relief avec GraphicConverter

Des reliefs typographiques peuvent êtres obtenus grâce à un effet d'optique donnant de la profondeur et une impression d'incrustation ou de détachement sur la surface de vos documents.

Il est très simple, avec un programme tel que GraphicConverter ou Apple Works, de se concocter des effets de titrages en relief pour le papier ou le web. Avec ou sans ombré, avec fond ou pas, puis de superposer plusieurs copies du même texte dans différents coloris pour obtenir l'effet souhaité, comme le montre les exemples (figure 1).

Donnez-vous des repères en vous basant sur les copies d'écran.

Ouvrez GraphicConverter et créez une image de la taille souhaitée. Choisissez les paramètres suivants : 72 dpi (pixels) pour un document web et à 300 pour le papier avec : 256 couleurs sur : Palette système.

Cliquez deux fois sur le symbole Police de la palette d'outils pour ouvrir la fenêtre d'options typographiques… dans celle-ci, choisissez votre police, le corps, l'alignement et le style de votre choix. N'oubliez pas de toujours cocher : Anti-alias (lisser) et confirmez en cliquant sur OK. Dans la palette d'outils, choisissez une première couleur et sélectionnez à nouveau : Police pour cliquer dans la fenêtre de votre document, dimensionnez selon la longueur de votre texte et saisissez-le (figure 2).

Cliquez à nouveau dans la fenêtre de travail et répétez l'opération en choisissant une seconde couleur et superposez ce nouveau texte à votre convenance (figure 3).

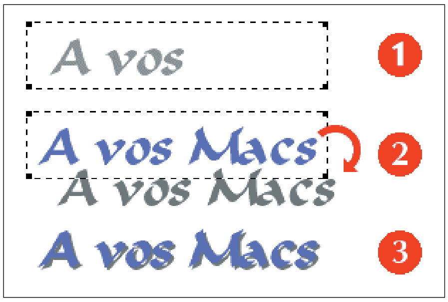


Figure 3.



Figure 1.

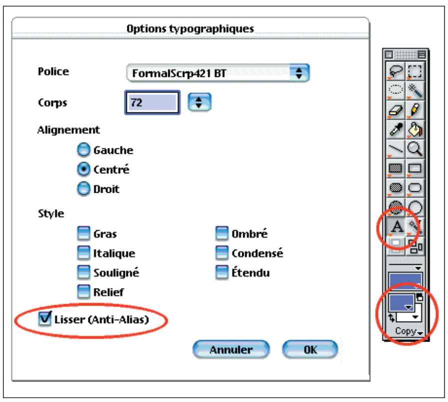


Figure 2.

Les astuces…

Servez-vous des touches fléchées de votre clavier pour positionner vos textes afin de les superposer au pixel prêt dans vos documents.

Il vous est possible de modifier les attributs de texte et de couleur à tout moment, tant que celui-ci est encore sélectionné ; méfiez-vous ! car si vous lâchez une sélection, il vous faut renouveler l'opération, c'est un coup à prendre, avec un peu de pratique et d'entraînement, on y arrive très facilement.

Pour créer un titre à trois niveaux, commencez d'abord par choisir une couleur dans les tons foncés comme le noir, puis choisissez la seconde dans les tons clairs et enfin, la dernière, celle du dessus dans une couleur de même ton que le fond.

Pour créer une ombre portée, il vous est possible de donner un effet de flou à cette dernière en choisissant le menu > Effet > Filtres en plug-ins > Flou 3X3 ou, Effets > mélanger dans Apple Works.

La conclusion…

Vous trouverez par vous-même de multiples possibilités d'effets de reliefs, si vous jouez sur les teintes et les décalages de vos superpositions. Un point important, tout de même… pour des résultats optimaux, je vous conseille d'utiliser des polices du même type que sur les exemples ou encore, de types : manuscrites et grasses.

Thierry Robbe.

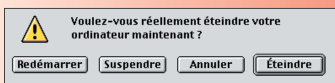
En bref

La Corbeille, vite !

Comment dégager rapidement un élément dans la Corbeille sans le déplacer avec la souris ? Cliquez dessus une fois puis combinez les touches Pomme et Effacement (touche marquée par une flèche horizontale dirigée vers la gauche).

Redémarrer en deux temps

Quand vous appuyez sur la touche de démarrage du Macintosh (le rond avec une petite barre en haut), une fenêtre de dialogue apparaît, vous proposant de redémarrer, suspendre l'activité, annuler ou éteindre le Mac. Pas besoin d'utiliser la souris pour répondre, utilisez plutôt ces touches : Retour ou Entrée pour éteindre ; Pomme et Majuscule-Point pour annuler ; R pour redémarrer ; S pour suspendre. Vous prendrez vite l'habitude d'un rapide Touche-de-démarrage-Retour pour éteindre votre Mac !



J.-B. L.

Eléments du lanceur

Pour accéder au dossier "Éléments du Lanceur" ou à l'un des sous-dossiers Éléments du lanceur, sans ouvrir le Dossier Système : mettre au premier plan le Lanceur ; maintenir la touche Option enfoncée et passer la souris sur le Lanceur ou les sous-dossiers du Lanceur. Le pointeur se transforme alors en dossier. Cliquer. Le dossier concerné s'ouvre alors.

Manu x33bis.

Réparer le centre d'impression



La gestion de l'impression sous MacOS X n'est pas une science exacte. Il arrive souvent que des soucis surviennent et que l'on ne sache trop comment les résoudre. Nous avons proposé quelques astuces dans le n°19, page 37. Nous vous suggérons aussi de télécharger le freeware Print Center Repair. Il ne prétend pas tout réparer mais essaie de résoudre des soucis survenant lors de l'impression comme :

• PrintCenter démarre, le pointeur se transforme en roue multicolore, et PrintCenter quitte sans que rien ne se passe

• Impossible d'ajouter une imprimante : erreur -108

L'auteur donne aussi quelques conseils complémentaires. Si vous rencontrez toujours des soucis, eliminez les pilotes installés dans votre propre dossier Library (/Users/<votrenom>/Library/ Printers) car il peuvent faire doublons avec ceux installés dans le dossier /Library/ Printers.

http://homepage.mac.com /goodch/FileSharing4.html

Le clic qui tue

Très pratique :

- un clic dans le Dock sur l'icône de l'application accompagné d'une pression sur la touche CTRL permet de quitter l'application

- un clic dans le Dock sur l'icône de l'application accompagné d'une pression sur les touches ALT et CTRL permet de forcer à quitter l'application

- un clic dans le Dock sur l'icône de l'application accompagné d'une pression sur la touche Pomme ouvre le dossier contenant l'application en question

FERMER UN COMPTE

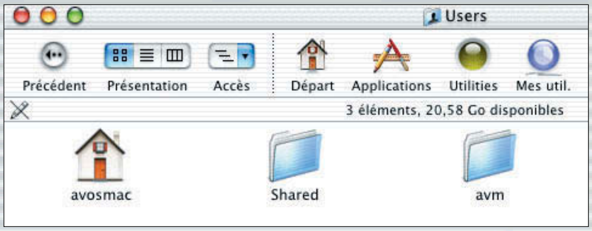
Supprimer femme et enfant

Il n'est pas très dur de supprimer un utilisateur…

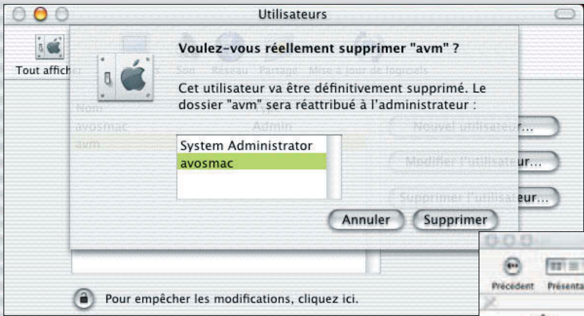
J'AI ouvert un compte en root et j'ai créé deux sessions supplémentaires, une pour ma femme et une pour mes deux enfants. Puis, j'ai decidé de les effacer en passant par les Préférences système Utilisateurs/Supprimer utilisateur. J'ai donc fait "supprimer…". Les deux sessions sont donc soit disant supprimées. En realité en essayant de les mettre à la corbeille, il est affiché qu'elles appartiennent au système, impossible à jeter. Par téléphone chez Apple "ils doivent me rappeller (je me marre) et avant il m'a été conseillé de télécharger l'explication document n°106256."

Comment effacer sa femme et ses deux enfants, voici la grande question. Si vous avez effectivement supprimé ces utilisateurs par l'étape Utilisateur des Préférences système (en ne les réattribuant pas à System Administrator mais à vous) et que ces utilisateurs ne sont plus accessibles lorsque vous démarrez l'ordinateur, c'est qu'ils ne sont plus pris en compte. Vous pouvez donc effacer leurs dossiers soit en utilisant l'utilitaire BachMod (lire A Vos Mac n°16 page 27) soit en redémarrant sous MacOS 9 pour y aller d'un grand coup de Corbeille dans le dossier.

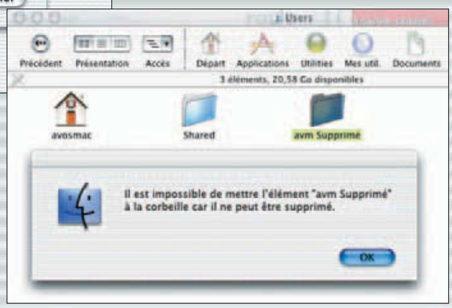
BatchMod : http://homepage.mac.com /arbysoft/



Comment supprimer totalement le répertoire " avm ".



Facile à supprimer…



…mais difficile à effectuer.

ECRAN GRIS

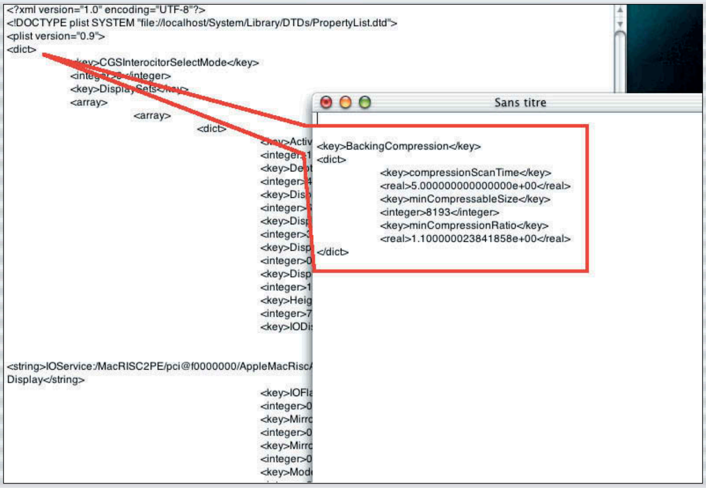
Réparer en réinstallant le système

ENFER et damnation ! Voici que mon iBook ne veut plus redémarrer sur la partition MacOS X. Au redémarrage, tout semble se passer normalement mais l'écran bleu caractéristique d'un décollage réussi ne s'affiche jamais. L'écran reste d'un gris à vous refiler des idées noires. Qui puis-je ? La partition MacOS X monte sans problème sous MacOS 9 ". Une des solutions les plus efficaces et radicales est de réinstaller MacOS X au-dessus de la version en place. Aucune donnée de votre dossier Utilisateur ne sera perdue. Le système se chargera d'une simple mise à jour et réparera du même coup le problème que ni l'utilitaire de disque, ni Disk Warrior ne savent résoudre.

PASSEZ LE CODE

Compressez pour aller plus vite

Voici une astuce pour gagner en performance à l'affichage des fenêtres sous MacOS X.



Insérez le code avec précaution.

MACOS X a cette curieuse disposition qu'il sauve chaque fenêtre ouverte dans une zone de sa mémoire appelée « window buffer ». MacOS X utilise ce tampon pour mettre à jour la fenêtre ou optimiser l'affichage, notamment la transparence. Seulement, la sauvegarde de la totalité de chaque fenêtre prend du temps et de la place en mémoire qui n'est dès lors plus disponible pour les autres applications en cours. Plus vous ouvrez de fenêtres simultanément, plus votre système requiert de la mémoire vive et ralentit. Il existe un moyen pour compresser les informations dans ce secteur tampon. Il a été inactivé par Apple. Voici comment le réactiver.

Dans une nouvelle feuille TextEdit écrivez avec grande précision les données suivantes (la 4e ligne comprend 15 zéros de suite) :

```
<key>BackingCompression</key>
<dict>
        <key>compressionScanTime</key>
<real>5.000000000000000e+00</real>
        <key>minCompressableSize</key>
        <integer>8193</integer>
        <key>minCompressionRatio</key>
<real>1.100000023841858e+00</real>
</dict>
```

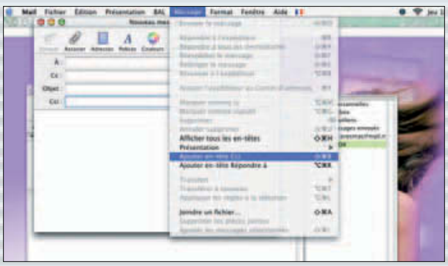
Sélectionnez ensuite le fichier com.apple.windowserver.plist contenu dans le dossier Library/Preferences de votre disque MacOS X et modifiez les autorisations (root/admin) avec le freeware BatChmod (lire AVM n°16 page 27). Ouvrez-le ensuite avec le logiciel TextEdit (Applications). Insérez après la 4e ligne du document com.apple.windowserver.plist (après le premier <dict>) le code ci-dessus. Sauvegardez. Remettez les paramètres initiaux d'autorisation avec le graticiel BatChmod. Redémarrez. Les performances devraient être désormais moins affectées par l'ouverture simultanée de nombreuses fenêtres.

http://homepage.mac.com/arbysoft/

COPIE INVISIBLE

Retrouvez le CCi de Mail

UTILISATEUR du logiciel de messagerie d'Apple, Mail, Christophe Le Bihan regrettait l'absence de l'en-tête Cci (permettant d'envoyer à plusieurs personnes en masquant leurs adresses aux destinataires) *« comme sur Eudora que j'utilise au boulot. C'est par hasard, en cherchant autre chose dans l'aide Mac, que j'ai appris qu'il suffisait d'aller dans le menu Message pour le sélectionner en cas de besoin... »*



Pour envoyer à plusieurs adresses sans en dévoiler une seule, choisissez CCi.

Travail manuel

« Je vous remercie pour le tuyau, ça marche ! »

Comment en est-on arrivé là ? Un jour de janvier, Thierry Balon nous a fait part de ses déboires en ces termes :

« Je vous écris car j'ai un problème que je n'arrive pas à résoudre depuis 5 mois maintenant... Je possède un G4/400 Mhz, 576 RAM, OS 9.2.2 et OS 10.1 (Build 5J34), mon souci est le suivant : Je n'arrive pas à recevoir les flux d'information quand je suis connecté à internet sous OS 10.1.

Les caractéristiques dans la fenêtre RESEAU sous OS 10.1 sont :

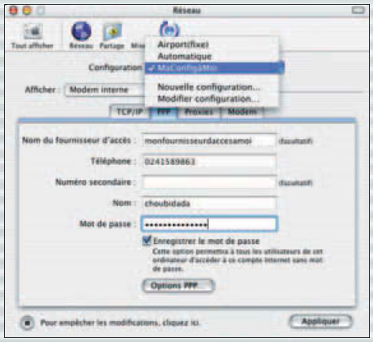
- Configurer est sur AUTOMATIQUE

- Afficher est sur MODEM INTERNE

- Modem = Apple Internal 56K Modem (v.90)

- PPP = numéro de téléphone est OK, nom est vérifié, le mot de passe est OK

- TCP/IP = via PPP, le serveur de noms est bien renseigné (fournisseur d'accès habituel), domaine de recherche (idem), l'adresse IP m'est bien fournie et le routeur est



spécifié. »

Nous lui avons suggéré d'essayer de paramétrer une configuration réseau (Préférences System) non plus «automatique» mais manuelle.

- Faites Nlle configuration et tapez un nom

- Dans Afficher : allez dans «ports de réseau actifs» et gardez coché «modem interne»

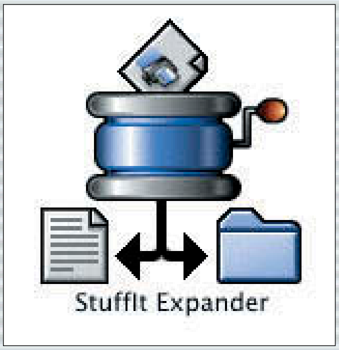
- Dans l'onglet TCP/IP vérifiez que «via PPP» est bien sélectionné

- Dans PPP entrez vos paramètres habituels.

- Proxies : RAS

- Modem : RAS (vérifiez qu'il s'agit bien de votre modem interne)

Paliers de décompression



Martial Gheza est face à un fichier « celestia-1.2.2-osx-src.tar » (AVM HS 4 spécial X, page 18) dont il ne sait pas quoi faire.

Un autre lecteur est en présence d'un fichier.sit qui déclenche le lancement de Toast dès qu'il clique dessus sans générer quoi que ce soit de plus satisfaisant.

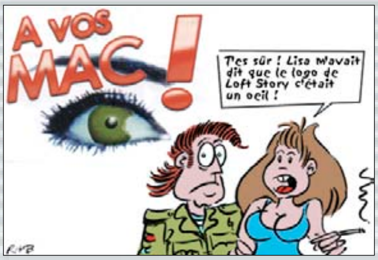
Dans un cas comme dans l'autre, il suffit de glisser l'icône du fichier sur celle de l'utilitaire StuffIt Expander (dossier Applications/Utilities) pour décompresser ces deux fichiers compressés. L'élément obtenu (généralement un dossier) est à conserver. L'élément d'origine peut être éliminé si la décompression a réussi.

www.aladdinsys.com

Pas de FinderPop pour X

Jean-Luc Putaux demande s'il existe équivalent de FinderPop (cf HS 3, page 29) pour MacOS X ? "C'est surtout l'option de l'apparition des menus contextuels sans appuyer sur CTRL qui m'est utile" indique-t-il. Eh bien, à notre connaissance, il n'en existe toujours pas et le développeur de FinderPop n'exprime pas vraiment de grande motivation pour poursuivre son œuvre sur MacOS X.

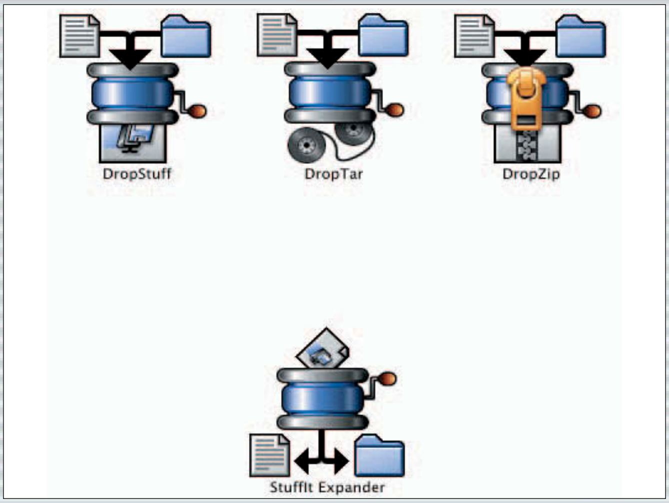
www.finderpop.com



ZIPPONS

Compressé voyage gratuit

La compression permet de transmettre un fichier par mail sans altérer le contenu.



Ces outils d'Aladdin Software peuvent être remplacés par le Freeware Zippist.

COMME vous le savez sans doute, pour réussir à transmettre sans anicroche un ou plusieurs fichiers via internet (par mail ou autre), il faut veiller au préalable à emballer le tout. Un peu comme s'il nous venait l'idée incongrue d'envoyer « A vos Mac » sans enveloppe, il n'est pas conseillé de transmettre un fichier sans le protéger. Or donc, pour emballer vos petits affaires, il faut utiliser un logiciel de compression qui, outre l'avantage de réunir plusieurs fichiers en une même « archive » présente cette faculté particulière d'alléger le poids de vos données à transporter.



Un peu comme si un vase Chinois d'un mètre de haut tenait tout à coup dans une boîte d'allumettes ! Sans casse puisque la décompression à l'arrivée permet de retrouver intacts tous les éléments d'origine.

Un grand nombre d'outils sont disponibles. Les plus courus sont ceux édités par Aladdin Software : DropStuff, DropZip, DropTar. Mais il ne sont pas donnés (sauf le décompresseur StuffIt Expander dans sa version légère). Si décidément c'est la radinerie qui vous submerge, optez pour un autre utilitaire : Zippist. Gratuit, Zippist présente la faculté de compresser au format ZIP qui est non seulement reconnu par les Mac mais aussi par les PC.

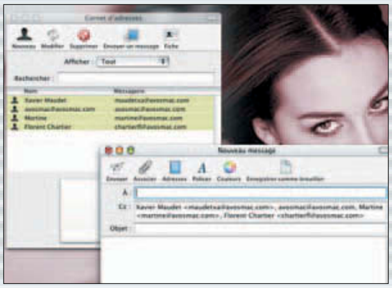
http://homepage.mac.com/ta_yo/index_en.html
www.aladdinsys.com

PAS SIMPLE

Imprimer avec adresse

JE souhaiterais imprimer les adresses contenues dans Address Book. Auriez-vous des suggestions ? En effet, je ne trouve, dans les menus, aucune fonction relative à une possible impression », supplie Stève Bosek.

Nous n'avons pas trouvé de solution très satisfaisante. Il est dommage au passage que les Services ne soient pas actifs dans cette application. Vous pouvez toujours essayer de vous contenter de celle-ci. Dans le Carnet d'adresses, sélectionnez toutes les adresses (Pomme A) que vous souhaitez imprimer (utilisez la touche Pomme pour des sélections plus précises). Dans Mail, ouvrez un nouveau message par la commande Rédiger et transférez les identités sélectionnées précédemment dans le Carnet d'adresses vers le champ adresses (À ou Cc) du mail. Soit vous imprimez ce mail, soit vous effectuez une nouvelle sélection (Pomme A) dans le champ adresses qui s'est rempli de la sélection puis réalisez un Copier/Coller vers une page d'un traitement de texte.

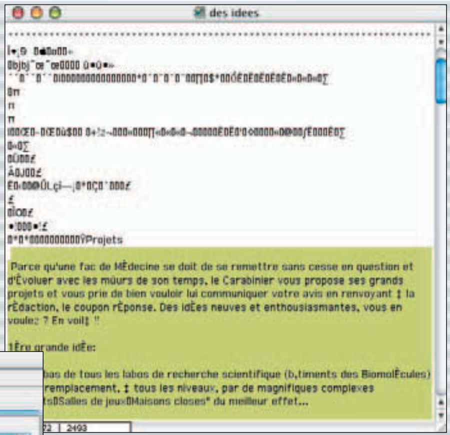


L'astuce existe mais n'est pas souple.

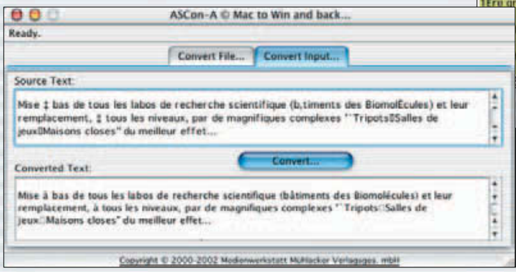
PC-MAC

Oh, belle Ascon-A

SEMPITERNELLE question. Comment ouvrir avec mon Mac un document Microsoft Word créé sous PC ? Avec le logiciel Microsoft Word pour Mac, pardi ! L'idéal est en effet de posséder sur Mac le même logiciel qui a servi à créer le document sous PC. Cela va de soi. Mais il y a tout de même de belles astuces pour contourner le problème. Ainsi, le shareware IcWord (lire AVM HS 3 Spécial internet et logiciels, page 23) permet d'ouvrir avec succès les documents Word PC (les fameux .doc). Mais, IcWord n'est pas donné. Nous vous suggérons une autre astuce. Utilisez le shareware TextEdit Plus (AVM HS n°1 page 22) pour ouvrir le document Word. Le texte obtenu est presque lisible, à ceci près que les lettres accentuées sont dans un état catastrophique. C'est ici qu'intervient un second acteur : Ascon-A, un convertisseur de texte de Mac à Windows et vice-versa. Copiez-collez le texte obtenu avec TextEdit Plus dans la fenêtre du freeware Ascon-A puis convertissez. Vous avez des chances d'obtenir un texte parfaitement lisible.



Un document presque lisible.



Le voici tout à fait lisible à présent.



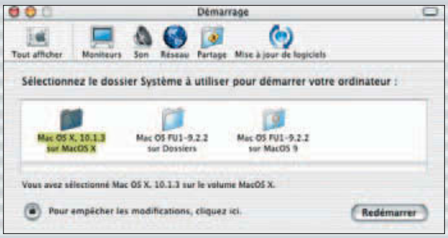
www.medienwerkstatt-online.de
www.nearside.com/trans-tex/

DÉMARRAGE

Start hop !



Un simple clic suffit.



Cette procédure est plus longue.

Si vous estimez que le changement de disque de démarrage est une opération décidément trop laborieuse (ouvrir les Préférences System, cliquer sur Démarrage, attendre que MacOS X trouve les disques bootables, sélectionner, enregistrer, confirmer), adoptez le graticiel Change Startup Disk.

Le freeware est disponible aussi bien pour MacOS X que pour MacOS 9. Sa mise en œuvre est consternante de simplicité : cliquer sur l'icône et sélectionner le disque de démarrage. Entrer son mot de passe. C'est tout.

Au redémarrage, votre demande sera prise en compte.



Ce logiciel est gratuit.

http://homepage.mac.com/bostmass/

Apple ne connaît plus le reset

Si vous avez acquis un nouvel iMac (comme nous l'avons fait), sans doute avez vous constaté quelques menues différences avec l'ancien iMac. Observez bien, il n'est pas tout à fait pareil. Il n'y a pas que la couleur qui change. Si, si, il y a d'autres différences. Voilà ! C'est ça. Il n'a pas tout à fait la même forme. Bravo. Mais il y a encore d'autres changements. Par exemple, le nouvel iMac ne plante plus jamais, jamais. Ben voui, puisqu'Apppe n'a pas cru utile d'installer un bouton de reset, cela signifie forcément que l'iMac est d'une stabilité sans faille. Si ce n'est vraiment pas loin d'être le cas avec MacOS X, ne rêvons pas, pour ceux qui travaillent toujours sous MacOS 9, le bouton de reset est encore de première nécessité. Bon, alors comment faire puisqu'il n'y en a pas. La solution la plus simple est de débrancher la prise secteur. Ou d'installer un bloc de prises avec un interrupteur. L'autre solution est de démonter le fond de l'iMac et d'appuyer UNE SEULE FOIS sur le petit bouton qui se trouve sous le capot souple en plastique à côté de l'emplacement de la carte Airport. Mais franchement, la prise secteur, c'est plus prudent.

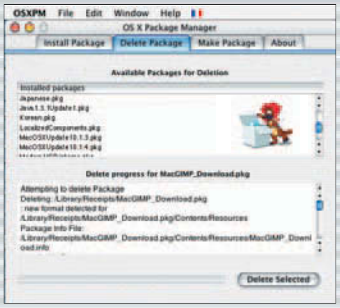
Un utilitaire d'éjection



Encore un utilitaire qu'Apple serait bien inspiré d'inclure à son système. Le graticiel REALeject permet de forcer l'éjection d'un disque si d'aventure vous éprouvez des difficultés à le sortir de votre ordinateur. Pour mémoire, pour éjecter un CD de votre Mac, les procédures normales sont : d'appuyer sur le bouton d'éjection (en haut à droite du clavier, touche avec une flèche dirigée vers le haut), de déplacer l'icône du CD sur la Corbeille, de cliquer un coup sur l'icône et de combiner les touches Pomme E ou d'aller dans le menu Fichier/Ejecter, de maintenir son doigt sur le bouton de la souris au redémarrage du Mac.

www.allosx.com/1015011459/index_html

Désinstaller The Gimp et Cie



Bien qu'il suffise la plupart du temps de déplacer un simple dossier vers la Corbeille pour éliminer un logiciel, existe-t-il une application qui sache réaliser de manière efficace ? OS X Package Manager est censé réaliser cette opération d'effacement. Nous n'avons pas franchement été convaincus par son efficacité. Soit les packages qu'il propose ne peuvent être effacés (car ils appartiennent au système), soit l'opération échoue. Nous avons cependant réussi à désinstaller The Gimp grâce à cet utilitaire, ce qui répond dès lors à l'attente de nombreux lecteurs. Sans doute les futures versions seront-elles plus efficaces. A surveiller donc pour les personnes intéressées. A noter que les dernières versions installent l'utilitaire directement dans le dossier Utilities du dossier Applications.

www.osxgnu.org/software/Utils/OSXGNU/

PROJECTION

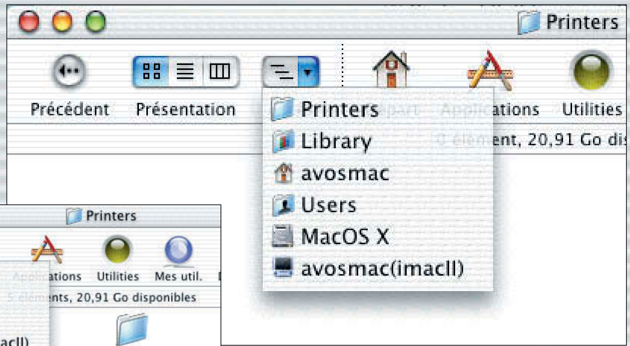
Chacun chez soi...

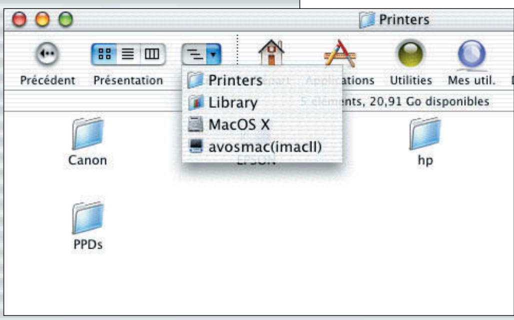
En déplaçant certains éléments dans votre dossier utilisateur, vous en limiterez l'accès aux autres.

COMMENT fait-on pour configurer sur MacOS X le "multi-utilisateur" et pour n'attribuer à certains , que certaines applications, interdire par exemple le lecteur de CD ou l'imprimante ? Chaque fois que j'essaie, le nouvel utilisateur a accès à tout, sauf aux documents des autres utilisateurs.Que faire pour gérer cette crise ?", s'énerve Damien.

Nous n'avons pas trouvé de solution vraiment satisfaisante. Mais nous pouvons tout de même vous suggérer de déplacer les applications dont vous souhaitez limiter l'accès, dans un dossier que vous pourriez nommer "Mes applications" dans votre propre environnement utilisateur.

Ainsi, ces applications personnelles ne seront pas accessibles par les autres utilisateurs. Seules les applications présentes dans le dossier Applications le seront. Attention à ne pas déplacer, en revanche, l'ensemble du dossier Applications. Il faut qu'il subsiste à la racine du disque, même vide. Pour limiter l'accès à l'imprimante, il faudra retirer le pilote de votre imprimante du dossier Library/Printers et le transférer dans le dossier Library/Printers de votre propre dossier d'utilisateur. Ne disposant plus de pilote au démarrage, les autres utilisateurs seront niqués. Et c'est bien fait pour eux ! Quant au lecteur de CD, il s'agit d'iTunes. Il suffira de le retirer du dossier Applications et d'aller vous l'installer chez vous.





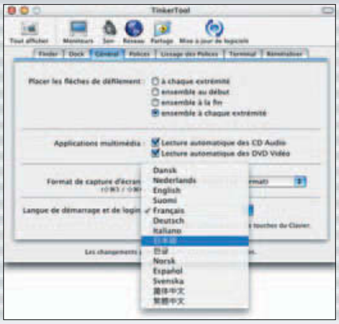
Installez le pilote d'imprimante chez vous.

Ascension aux yeux

Comment modifier l'emplacement des flèches d'ascenseur dans les fenêtres ? Téléchargez le freeware TinkerTool, installez ce merveilleux logiciel. Ouvrez le panneau des Préférences Système et cliquez sur l'icône de TinkerTool. Sélectionnez l'onglet Général. Wouala, c'est là mon capitaine.

www.bresink.de/osx/TinkerTool2.html

Mettez la langue



Comment modifier la langue du système et passer du français au coréen ?

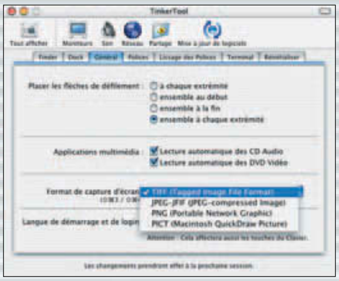
Téléchargez le freeware TinkerTool, installez ce merveilleux logiciel. Ouvrez le panneau des Préférences Système et cliquez sur l'icône de TinkerTool. Sélectionnez l'onglet Général. Wouala, c'est là mon capitaine.

Coupez le TIFF

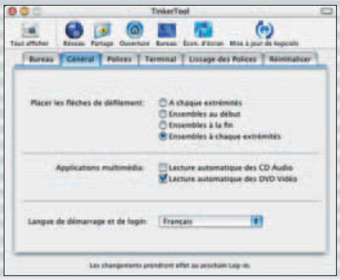
Comment modifier le format des captures d'écran (Pomme Majuscule 3 ou Pomme Majuscule 4), réglé par défaut sur le TIFF ?

Téléchargez le freeware TinkerTool, installez ce merveilleux logiciel.

Ouvrez le panneau des Préférences Système et cliquez sur l'icône de TinkerTool. Sélectionnez l'onglet Général. Wouala, c'est là mon capitaine.



Ne partez plus au quart de tour



Comment empêcher la lecture automatique des CD audio ou des DVD lors de leur insertion dans le lecteur du Mac ?

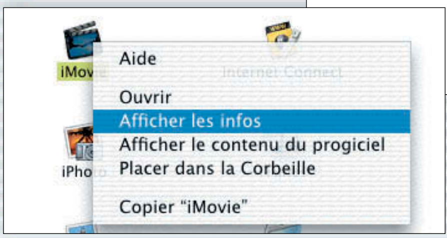
Téléchargez le freeware TinkerTool, installez ce merveilleux logiciel. Ouvrez le panneau des Préférences Système et cliquez sur l'icône de TinkerTool. Sélectionnez l'onglet Général. Wouala, c'est là mon capitaine.

IMOVIE

Où placer les plug-ins ?

Avec MacOS X, il faut ruser pour améliorer les fonctions des logiciels.

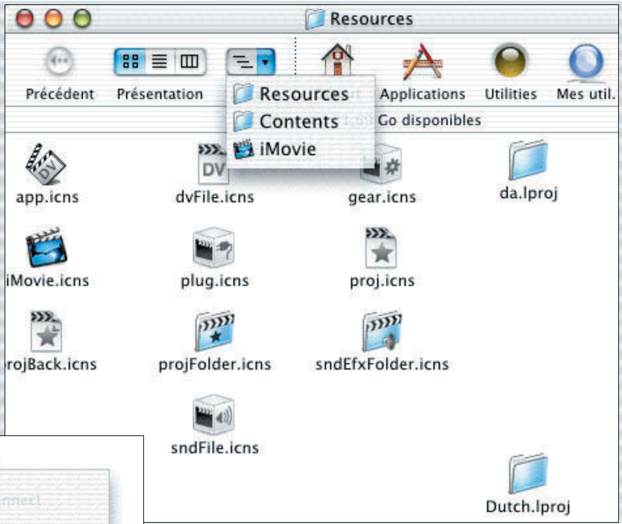
PAGE 16 du n°18 coin Pratique , vous expliquez à un lecteur comment installer ces plugins pour iMovie. Je vous cite : Placez-le à l'endroit préconisé, Applications/ iMovies pour Mac OS X/Resources/ Plugins ou Applications/ iMovies pour



Il faut installer le contenu...

Mac OS X/ iMovies/Resources/Plugins. Je dois avouer que je ne comprends pas. J'ai l'OS X depuis une dizaine de jours et je ne vois pas de quel dossier vous parlez . Par contre , je dois admettre que le dossier Applications (OS X) m'a intrigué : où sont donc cachées toutes les ressources des programmes ?"

Pascal Pintore a raison. L'information manquait notoirement de précision. Pour pouvoir placer les plugins dans le dossier Resources, il faut cliquer sur l'icône de l'application iMovie



... pour installer les plug-ins.

tout en appuyant sur la touche CTRL. Un menu contextuel paraît et il convient de choisir la ligne Afficher les infos. Une fenêtre s'ouvre dans laquelle se trouve le dossier Contents qu'il suffit d'ouvrir à son tour pour y découvrir les dossiers Plug-Ins et Resources. Un glisser/déposer suffira enfin à votre bonheur. Soulignons au passage que ce lecteur, astucieux, avait fini par trouver seul la solution.

Pour télécharger le pack de plug-ins, aller à cette adresse :

http://docs.info.apple.com /article.html?artnum=120059

www.apple.com/fr/imovie/

AU LARGE

Des fonctions redondantes

VOICI une astuce pour profiter de MacOS X sur un petit écran. Sur un écran de type iBook première génération, en 800 pixels fois 600, l'interface de MacOS X se sent vite à l'étroit. D'où l'intérêt de cette petite astuce qui vous permettra d'économiser la largeur d'un bouton



C'est pareil !

dans toutes les fenêtres du Finder.

En effet, le bouton « Accès » qui orne par défaut la barre d'outils des fenêtres, et qui permet de remonter de niveau en niveau jusqu'à la racine du disque, peut être supprimé, puisqu'il suffit de cliquer sur le nom de la fenêtre, dans sa barre de titre, tout en appuyant sur la touche Pomme, pour obtenir le même résultat !

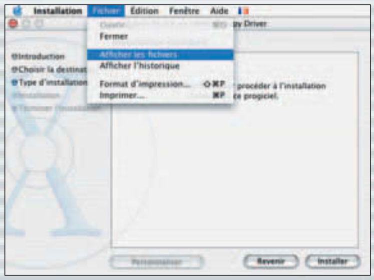
Miracle de la technologie, cette astuce marche aussi bien dans les autres applications, et vous pourrez savoir d'un simple clic où est localisé le fichier que vous venez d'ouvrir. Et en relâchant la souris sur un nom de dossier, vous le faites apparaître dans le Finder.

J.-B. L.

MacOS X en cloque partout

Pour les curieux de nature, il est possible de savoir où MacOS X cloque les éléments d'un même logiciel dans le dédale de ses propres dossiers.

Lancez l'installation du logiciel (même si vous l'avez déjà fait, il ne s'agit pas d'aller jusqu'au terme), entrez votre mot de passe d'utilisateur et allez jusqu'à l'étape de sélection du volume de destination. A ce moment là, vous pouvez, dans le menu Fichier, sélectionner Afficher les fichiers et faire ainsi apparaître une fenêtre qui donne la liste de tous les éléments et l'endroit où ils seront copiés.



Nouveau système, nouvelles touches

Avec le passage à MacOS X, quelques raccourcis-claviers et astuces ont « évolué ».

Voici une liste non exhaustive des petits trucs à savoir...

Pour vider la corbeille sans message d'alerte et malgré les fichiers verrouillés, ajoutez la touche Majuscule à la traditionnelle touche Option, ce qui donne donc Pomme-Majuscule-Option-Effacement (ou Option-Majucule et menu Vider la corbeille).

Pour créer un nouveau dossier, ajoutez la touche Majuscule à l'habituel Pomme-N. Si vous tapez Pomme-N, c'est une nouvelle fenêtre du Finder qui apparaît. Et avec Pomme-Option-N, vous avez droit à un accès direct au dossier de votre choix.

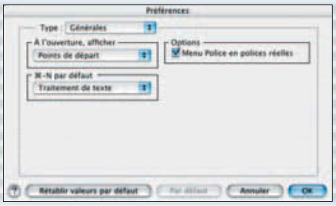
Le bon vieux Pomme-M qui permettait de créer un alias est, lui, devenu Pomme-L. Allez savoir pourquoi, alors que le Pomme-M ne semble pas utilisé sous MacOS X… Surement pas une question de localisation française, depuis le temps qu'on associe "Pomme-V" et "Coller" ou "Pomme-X" et "Couper", on n'était plus à une bizarrerie près...

J.-B. L.

AppleWorks a belles fontes



"A la page 20 du hors-série Spécial MacOS X (HS n°4) dans l'article sur les polices il est important de signaler qu'AppleWorks permet tout à fait d'avoir un aperçu de l'aspect final via le menu déroulant de choix des polices de chaque fichier, à condition bien sûr d'avoir activé l'option "Menu



Police en polices réelles" dans les préférences générales d'AppleWorks", précise fort judicieusement un lecteur avisé, Benoît. Nous le remercions vivement pour cette information qui nous avait échappé.



AUTOMATISATION

CronniX du XXIe siècle

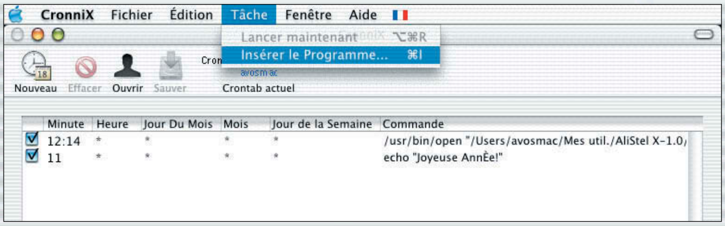
CronniX est un utilitaire qui permet de programmer des tâches à des moments bien préc is.

IMAGINONS que vous souhaitiez déclencher une opération à un moment précis de la journée, afficher un message, lancer une sauvegarde, mettre en route la musique, etc. Vous pouvez utiliser le graticiel CronniX qui est fort sympathique. Un bon gars, croyez bien. CronniX permet de lancer une opération une fois par heure ou une fois par jour, ou une fois par semaine, par mois ou par an. Il ne manque en définitive que la possibilité de lancer une opération plusieurs fois par minute.

Le principe est simple. Dans la fenêtre de CronniX, cliquer sur nouveau pour afficher la commande de base qui inscrit un "Joyeuse année" dont on n'a que faire. Pour déclencher l'opération une fois toutes les heures, il suffit de remplacer les paramètres par une astérisque sauf pour le champ Minute dans lequel vous indiquez à quelle minute (entre 0 et 59) vous souhaitez déclencher l'opération.

Si vous souhaitez la déclencher toutes les heures entre 6 et 10 heures du matin il suffira d'inscrire dans la colonne Heure : 6-10. Pour lancer un programme précis, allez dans le menu Tâche/Insérer un programme qu'il suffit de sélectionner ensuite. Grâce à ce programme, il est aussi possible de modifier les paramètres du Crontab System (lire AVM n°19 page 34) sans prise de tête. Cronnix est fourni avec une aide en anglais. A noter que Cronnix n'a pas besoin d'être lancé pour déclencher ses tâches dès lors qu'elles ont été programmées au préalable.

www.koch-schmidt.de/cronnix/



Pour lancer plusieurs fois par heure, il faut programmer les minutes.





L'opération se déclenchera à 12 h 20.

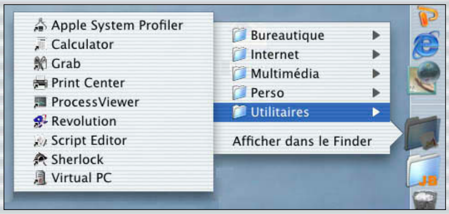
ARBORESCENCE

Pas bête

PEUT-ÊTRE aviez-vous adopté une astuce proposée dans l'un des premiers A Vos Mac, qui permettait de conserver des alias vers ses applications et documents préférés, en les glissant dans un dossier créé dans le « dossier menu pomme ». Cette astuce ne vaut plus que sous MacOS 9, mais voici une astuce similaire pour MacOS X.

Il vous suffit de créer un nouveau dossier, et d'y glisser des alias (raccourcis) de vos applications préférées, puis de glisser ce dossier sur le Dock, où l'icône du dossier apparaît.

Il vous suffira ensuite de cliquer une seconde dessus pour faire apparaître un menu avec la liste de vos raccourcis.



Une astuce pour naviguer dans les dossiers.

Et pour la jolie icône personnalisée, qui permet de repérer d'un simple coup d'œil le bon dossier, me demanderez-vous ? Eh bien pensez au superbe shareware Iconographer disponible en français ! (www.mscape.com).

J.-B. L.

PACIFIST

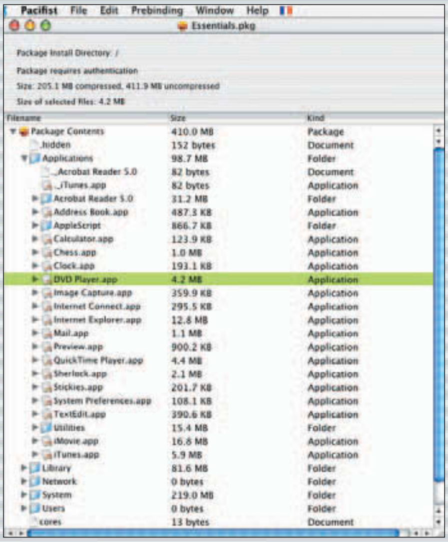
Installation chirurgicale de logiciels

Voici comment n'installer qu'un logiciel contrenu dans le disque MacOS X.

Si d'aventure vous possédez un CD d'installation complète ou de mise à jour de MacOS X, vous pouvez vous amuser à en explorer et en extraire le contenu. Sans doute la société Apple n'appréciera-t-elle pas que vous exerciez vos talents sur un CD “update”. Aussi, vous êtes gentil et raisonnable. Vous n'opérez que sur un CD d'installation complète que vous avez payé. C'est ok ?

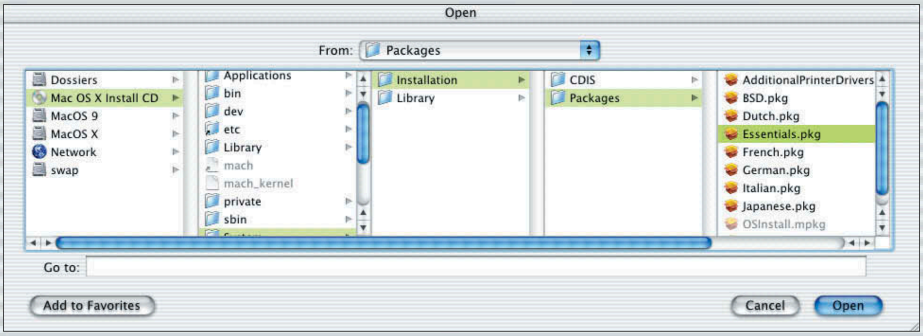
Premier exercice. Récupérez sur internet le graticiel Pacifist (lire AVM HS n°4 Spécial X page 19). Il permet, comme TomeViewer sous MacOS 9, d'extraire des éléments précis des packages d'installation Apple.

Grâce à Pacifist, naviguez dans le CD d'installation en suivant ce chemin : System/Installation/Packages/Essentials puis cliquez sur Open pour ouvrir ce package Essentials qui, comme son nom l'indique, contient la majeure partie des éléments nécessaires à MacOS X. Grâce à quoi, si vous avez perdu une application, il suffit de cliquer sur la ligne qui lui correspond puis d'extraire le fichier (File/Extract file). Si vous le souhaitez, rien ne vous empêche d'extraire tout le contenu du package en sélectionnant tous les éléments qu'il contient. Il suffira de choisir le disque de destination pour procéder à l'installation complète du package. Vous aurez un peu plus de difficulté à obtenir en revanche un système parfaitement fonctionnel à partir du CD update. Il ne faut pas rêver tout de même…



Facile de n'installer qu'un logiciel.

http://homepage.mac.com/csrstka/



Voici où se trouve tout le matos.

UN DÉTAIL

On a fait les cron

RICHARD (et sans doute beaucoup d'autres) a éprouvé quelques difficultés à réaliser l'opération de maintenance Crontab décrite dans le n°19, page 34.

Et pour cause, il manquait un détail important. Lors de l'entrée dans le Terminal, il ne faut pas oublier de se placer dès le départ à la racine de votre compte d'utilisateur, c'est-à-dire d'entrer la commande :

cd..

Sans quoi, vous n'arriverez pas à vous placer dans le dossier “etc” par la commande

cd /private/etc

Vas te faire lire chez les Grecs



Certains lecteurs souhaiteraient pouvoir rédiger en grec. Après tout, pourquoi pas ? Le Mac offre bien la possibilité de lire et d'écrire des textes rédigés en cyrillique (Russe). Eh bien, que ces lecteurs sachent qu'une version localisée en grec de MacOS X existe bel et bien et fonctionne parfaitement. Seul microscopique petit détail anodin, cette version n'est distribuée que par la société Rainbow Computer, distributeur officiel Apple basé… en Grèce ! Et cette distribution ne fonctionne que sur les machines achetées chez ce distributeur via un code d'activation. Il est toutefois possible de télécharger depuis le site Rainbow des polices grecques pour les plateformes étrangères. Il faut appuyer sur la touche Alt pour accéder aux caractères grecs.

www.rainbow.gr/
www.rainbow.gr/apple/tech_info/languages.html

Mot de passe passe

Vous rencontrez des soucis avec votre mot de passe d'administrateur sous MacOS X ? Vous l'avez tout bonnement perdu, oublié ? Qu'à celà ne tienne, il existe une solution radicale : le CD d'installation de MacOS X (ou le CD de mise à jour). Insérez la galette, redémarrez en maintenant la touche C de votre clavier enfoncée afin que ce soit le système présent sur le CD qui soit pris en compte.

Il suffit ensuite d'aller dans le menu Installer/rétablir le mot de passe, de sélectionner la partition ou le disque contenant le système X et de choisir lequel des mots de passe vous souhaitez modifier (root, utilisateur ou autre). L'affaire entendue, il suffit de redémarrer votre Mac.

C'est ouvert !



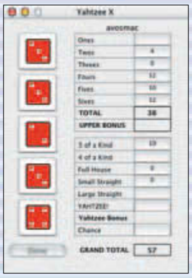
MacOS Media Player est un petit outil à utiliser sous MacOS X qui pourrait bien vous rendre de fiers services. Au lancement, il n'affiche qu'une petite fenêtre flottante. Ensuite, glissez sur cette fenêtre n'importe quel document. Si MacOS Media Player sait l'ouvrir, t'inquiète qu'il ne se gênera pas.

S'il ne sait pas, il donnera quelques menues indications pour vous aider à trouver l'application susceptible d'y parvenir. MacOS Media Player, un graticiel, ouvre les images, les vidéos, les boites de conserve et tout une collection de format dont voici une liste non exhaustive : Quicktime Movie, Shockwave Flash, MP3, Midi, Aiff, PNG, GIF, JPEG, Bitmap, Tiff, System 7 Sound, Text, HTML, PDF, etc.

Nous apprécions notamment sa rapidité et sa facilité d'utilisation. Il permet d'ouvrir à la volée des extrait de texte et de les copier en mémoire (Pomme C).

www.danicsoft.com/

Yahtzee truc, quand même !



Si dans la salle, certains savent jouer au Yahtzee, qu'ils se collent d'allégresse au plafond. Un freeware conçu pour MacOS X permet de s'adonner aux joies de ce divertissement. Et on télécharge par ici :

http://homepage.mac.com/pallan/.cv/pallan/Public/YahtzeeX.dmg-binhex.hqx

et la règle du jeu est disponible ici :

www.cs.nmsu.edu/~clbrown/ta/187SP00/HW2/YahtzeeRules.html

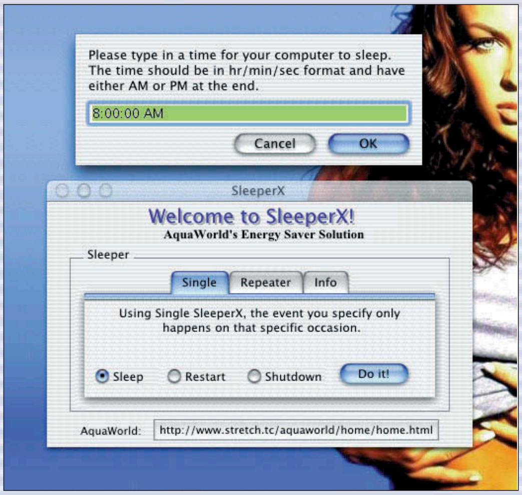
SOMMEIL DU JUSTE

On sleep un max

EST-IL possible de programmer à une heure donnée l'extinction de votre engin, sa mise en sommeil ou encore son redémarrage ? Cette information intéressera sans nul doute autant ces messieurs que leur conjointe ou amie(s).

Ainsi donc, pour programmer ces fonctions, vous pouvez vous taper l'écriture d'un script ou vous contenter de rapatrier à domicile SleeperX. Cet utilitaire gratuit permet, d'un simple clic, de choisir l'heure à laquelle se déclenchera l'opération (et se répétera, concernant la fonction Sleep de mise en sommeil).

www.stretch.tc/aquaworld/home/home.html



Paramétrez l'heure de mise en veille.

C'EST L'FACTEUR

iPrendsontemps

LE graticiel français iWarning est passé en version 2 et propose de nouvelles fonctions fort pratiques. Pour mémoire (cf AVM hors-série n° 3, page 9), iWarning vous prévient de l'arrivée d'un message dans votre boîte de messagerie internet lorsque vous êtes connecté au réseau.

Il est possible de paramétrer l'intervalle de temps entre chaque test. Ce graticiel donne la liste des messages présents sur le serveur et qui vous sont destinés. Vous pouvez les effacer, les faire suivre et même les lire.

Seul inconvénient, outre le fait que les logiciels de messagerie présentent à peu près tous ces mêmes fonctions, iWarning est plutôt lent.

www.appmac.com



iWarning vous prévient comme le fait déjà Outlook Express.

MASTERMIND

Un jeu de logique et d'intelligence

VOUS êtes un amateur du jeu Mastermind. Nervermind en est une brillante adaptation gratuite pour l'environnement MacOS X d'Apple. Ceux et celles qui savent y jouer n'auront aucun souci à le faire fonctionner. Il suffit de cliquer sur les plots, plusieurs fois pour choisir la couleur et de presser la touche Return lorsque la sélection des quatre couleurs est terminée.

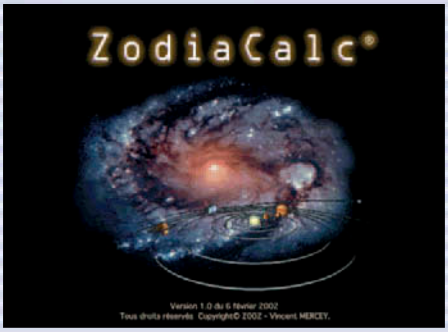
www.fransson.cjb.net



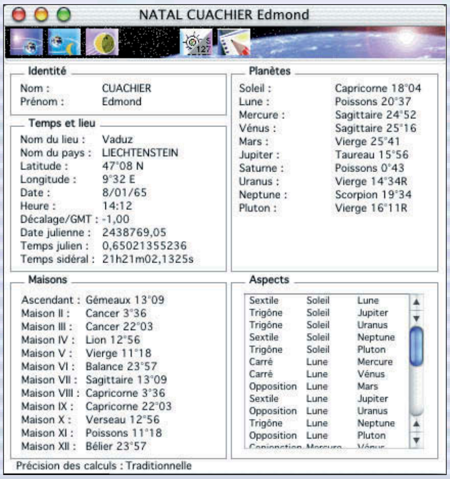
ASTROLOGIE

On thème

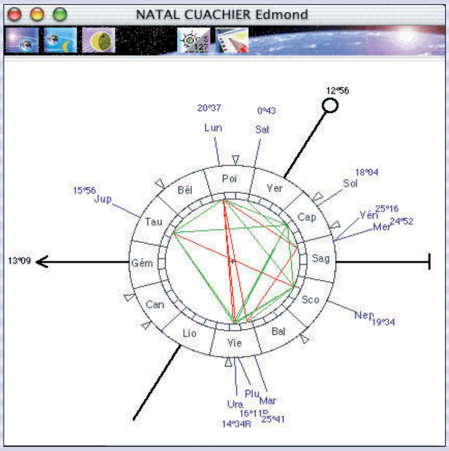
EUH, y a t-il quelqu'un intéressé par l'astrologie ? Non, pas l'astronomie. L'astrologie. Savez, le truc qui permet de dire que vous êtes né en Jupiter avec Pluton en ascendance tropicale de Vénus ? Eh bien, il existe sous MacOS X et 9 un logiciel pour dresser le thème astral de n'importe quel quidam de cette fichue planète. Le truc appelé Zodiacalc est l'oeuvre de Vincent Mercey et semble remplir parfaitement le rôle qui lui incombe. Quant à la pertinence de l'astrologie, c'est un autre débat... Le joujou coûte 30 euros. ZodiaCalc peut être utilisé gratuitement pour réaliser les cartes du ciel natal, les imprimer, les stocker dans un fichier et les rechercher selon le nom.



www.zodiacalc.com/



Nous voici bien avancés.



Ça n'a rien de scientifique !

SAUVEGARDE

Syngrosniqueur X

CENT-VINGT euros pour un synchronisateur de fichiers, c'est bien trop onéreux. Mais comme l'éditeur de Synchronize! Pro X a dû se faire la même réflexion, il propose son outil gracieusement pour des dossiers n'excédant pas 10 Mo, ce qui, somme toute, arrive souvent. Or donc, Synchronize! Pro X est un outil qui permet de synchroniser deux fichiers. Le principe est simple, l'utilitaire vérifie les différences entre le contenu de deux dossiers et les modifie pour qu'ils soient identiques. Il peut agir dans un seul sens. Reste que ce logiciel est bien trop cher quand, avec un peu d'astuce, on peut aisément arriver au même résultat avec des scripts. D'autant qu'il ne synchronise que des dossiers entiers, pas des fichiers individuels.





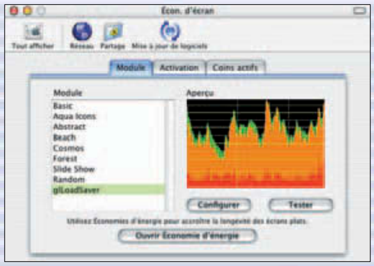
Faites des sauvegardes régulières.



Pour les dossiers de moins de 10 Mo, c'est gratuit.

www.Qdea.com

Un inutilitaire

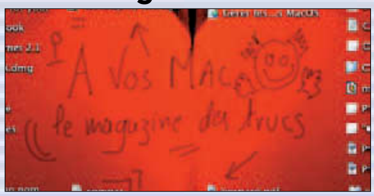


L'utilitaire livré par Apple CPU Monitor ne vous suffit pas pour apprécier le laborieux travail du microprocesseur ? Qu'à cela ne tienne, utilisez le graticiel glLoad. Tim Trautmann, son créateur, propose une fenêtre flottante dans laquelle se dessine en temps réel un graphique représentant la charge supportée par le microprocesseur.

A noter que le module glLoadSaver.saver peut servir d'économiseur d'écran (il suffira de le copier dans le dossier Library/Screen Savers de votre propre dossier utilisateur) puis de paramétrer la chose dans le panneau des Préférences Système.

www.timtrautmann.com/glLoad/

Jouez les graffeurs



Le graticiel Desktastic est-il débile ? Qu'on en juge. Grâce à cet outil, vous pouvez écrire avec la souris sur le fond de votre écran. Du coup, si vous disposez d'une couleur de fond d'écran unie, vous pouvez transformer le Mac en tableau. Si vous disposez d'une tablette graphique, l'écriture n'en sera que plus aisée. Et si vous avez l'occasion de brancher votre Mac sur un vidéo-projecteur (ou une télévision), vos écrits peuvent être aisément partagés à la communauté.

Pour effacer et avoir accès aux icônes placées sur le bureau, il suffit de masquer l'application (Pomme H) et pour conserver une trace des écrits, une photographie de l'écran suffira amplement : Pomme-Majuscule-3. Un seul regret, il n'est pas possible de modifier la couleur de l'écriture. Pensez aux gentils messages d'amour écrits à l'encre sympathique que vous allez pouvoir à présent laisser à votre collègue de bureau.

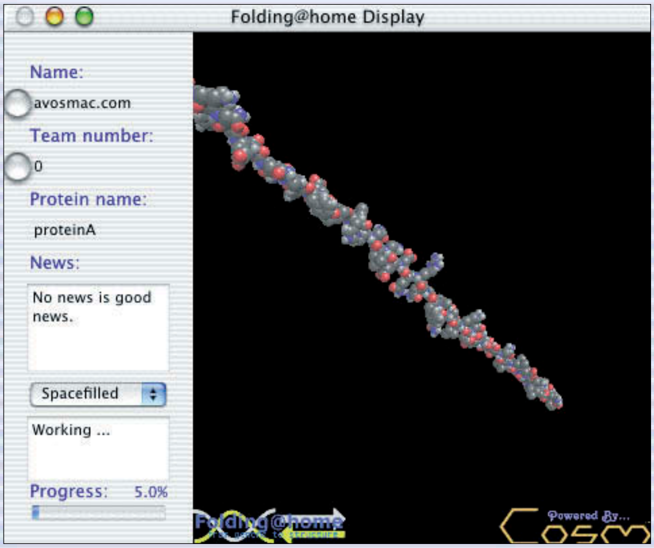
www.amazon.com/exec/obidos/wishlist/1Y0X42471AMWB

DECRYPHON

La recherche génétique avance, grâce à vous



Pour le Decrypton français, MacUsers go home !



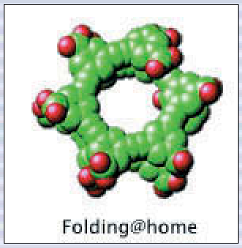
Cet exercice prend de très longues heures.

UN ordinateur, c'est un forçat du travail. Dès qu'il est mis sous tension, ses petites puces s'activent et calculent sans cesse. De temps en temps, elles reçoivent une information mollassonne en provenance de votre doigt gourd qui s'est écrasé sur une touche du clavier. Entre deux informations de votre part, il se passe des millénaires à l'échelle de temps de la pupuce. Et si ce temps était utilisé pour une bonne action ? Si, lorsque vous quittez votre poste de travail et qu'il reste allumé, vous faisiez bosser votre Mac ?

Ça tomberait bien car les chercheurs ont besoin de votre aide. Du moins de la puissance de calcul de votre ordinateur. Certes, tout seul, un Mac ou un PC sont de sympatiques breloques pour des calculs scientifiques. Mais, si on saucissonne les tâches à accomplir et qu'on en refile un tout petit bout à chaque ordinateur de la planète, on est en présence de la plus importante puissance de calcul jamais réunie.

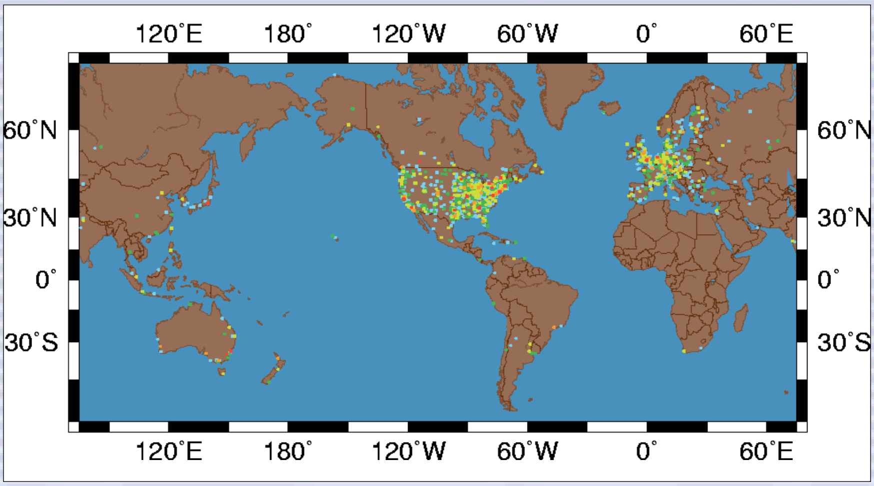
Cette technique est déjà utilisée pour rechercher de la vie extra-terrrestre via le programme américain Seti. Un autre programme scientifique, Folding@Home, intéresse cette fois la recherche génétique. A l'initiative de l'Université de Standford aux Etats-Unis (le Téléthon français s'est lancé aussi avec le Décrypthon qui ne marche que sur PC) un programme est disponible en téléchargement.

Ce logiciel effectue des calculs de classement et d'annotation de protéines à destination de la recherche médicale. Lorsque votre ordinateur a terminé de calculer, les résultats sont empaquetés et renvoyés aux serveurs de l'université, où ils sont mis à disposition des chercheurs pour analyse. Un autre paquet de données à analyser est alors transféré sur votre ordinateur. Le logiciel Folding@Home libère la puissance de calcul si vous avez besoin de votre ordinateur. A noter que vous pouvez vous servir de ce graticiel comme économiseur d'écran.



http://folding.stanford.edu
www.telethon.fr

Le monde travaille pour les Ricains.



SCRIPT INUTILE

Un lanceur d'URL pour Internet Explorer

BIEN que débutant dans la pratique de Applescript, j'ai réussi à adapter le "lanceur d'URL" prévu pour "Netscape Communicator 4.5" à "Internet Explorer". Mon script n'est peut-être pas classique mais il fonctionne. Le voici :

```
tell application "Finder"
    activate
    display dialog "Tapez l'adresse que
vous souhaitez visiter:" ¬
     default answer "http://www." with
icon 1 buttons {"Annuler","Visiter"} ¬
    default button "Visiter"
    set lareponse to result
     set reponse to (button returned of
lareponse)
     set siteweb to (text returned of
lareponse)

    if reponse is "Visiter" then
         tell "Macintosh HD"
              tell "Mac OS9"
                        tell application
"Internet Explorer"
                             Activate
                             OpenURL siteweb

                   end tell
              end tell
         end tell

    end if
end tell
```

Je précise que Internet Explorer sur mon Mac est dans le dossier Mac OS 9 qui lui-même est dans le disque dur d'où les deux lignes "tell Macintosh HD" et tell "Mac OS9" qui ne sont pas nécessaires, je pense, si l'application "Internet Explorer est sur le Bureau.

Pierre Perona.

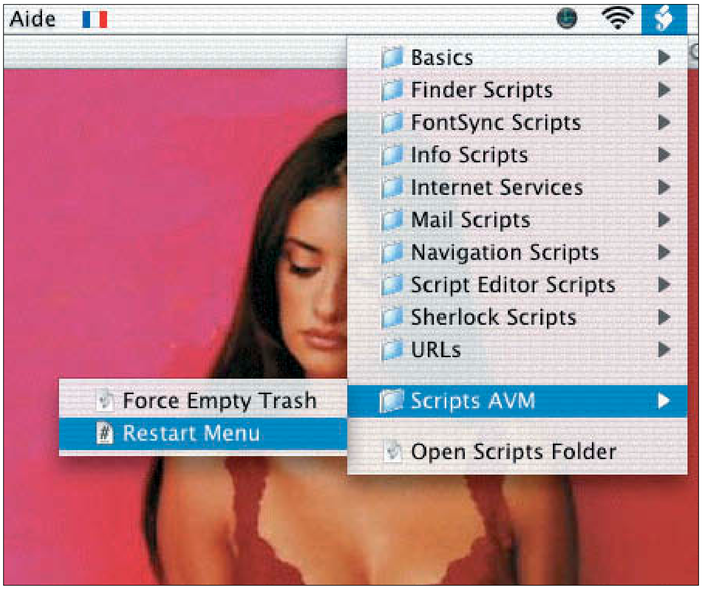
SCRIPTMENU

AppleScript par le menu

APPLE met à la disposition de ses généreux donateurs un module spécial destiné à la barre des menus de MacOS X : ScriptMenu. Ce petit outil permet ensuite d'accéder à une collection de scripts de votre oeuvre ou bien téléchargés sur la page AppleScript d'Apple ou ailleurs. Pour l'installer, il suffit de déplacer ScriptMenu.menu vers la barre supérieure des menus.

Pour ajouter vos scripts à la liste (ou la modifier), il suffit de se placer sur la dernière ligne "Open Scripts Folder" du menu déroulant d'AppleScript.menu. Pour activer vos modifications, il faut quitter et relancer la barre des menus.

Un script est fourni sur la même page : RestartMenu (le mieux est de copier/coller la ligne complète "kill" dans une fenêtre du Terminal et de valider). Vous pouvez ajouter ce script d'initialisation à AppleScript.menu.



Accédez à une série de scripts par la barre des menus.

www.apple.com/applescript /macosx/script_menu/

En bref

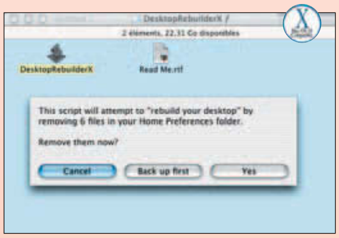
Applescript.online.fr



Sobre mais efficace, le site Applescript.online.fr a le grand mérite d'être rédigé en français. Celles et ceux qui recherchent des trucs et astuces pour mieux exploiter la technologie des scripts seront donc bien inspirés d'aller y faire traîner leurs yeux de temps en temps. On y trouve quelques informations, des scripts en téléchargement (dont Albert décrit dans le HS n°3), des liens utiles aux passionnés de scripts, mais aussi des trucs et astuces.

http://applescript.online.fr

Videz-la, reconstruisez-le



Forcer à vider la Corbeille d'éléments récalcitrants ? Reconstruire le bureau de MacOS X ? C'est possible grâce à deux scripts proposés sur le site Cantus Vetustus. Le premier est à ajouter à AppleScript.menu comme module complémentaire. Le second est une application à part entière qui se contente d'effacer trois fichiers particuliers (LS) pour forcer la reconstruction du bureau (lire AVM n°15, page 4)

http://homepage.mac.com /cantusvetustus/

DU DVD AU VCD

Copiez vos DVD sur u

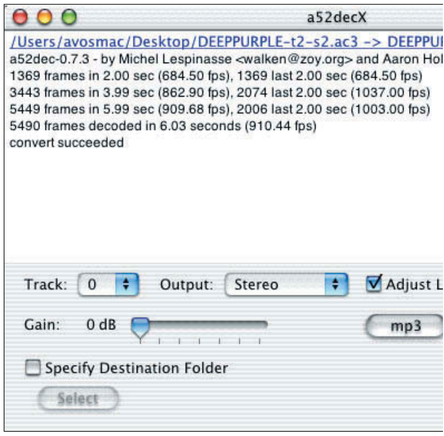
Il n'est pas vraiment très compliqué ni coûteux de copier ses DVD sur des CD au format VCD.

COMMENT réaliser un VCD (vidéo CD) à partir d'un DVD ? Il faut d'abord extraire la piste audio (au format .ac3) et la piste vidéo (format .m2v) du DVD (lire par ailleurs). La première sera convertie en .aiff (lire A Vos Mac n°20), la seconde avec l'utilitaire Mpeg2decX pour obtenir un fichier .mov. On aura pris soin d'ajuster les paramètres de ce dernier utilitaire pour que la sortie soit de bonne qualité et au format Vidéo (Setting).

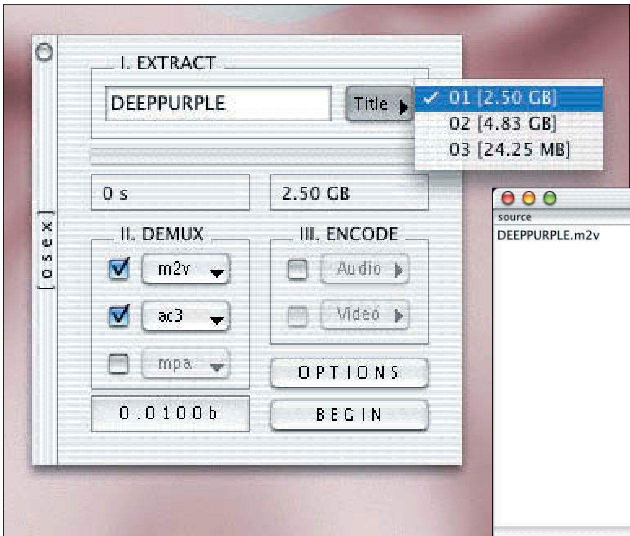
Les deux fichiers obtenus doivent être ensuite mixés en un seul. Si vous ne possédez pas QuickTime pro (payant), il suffit de fouiller dans vos vieux CD (MacOS 8.1 notamment) ou sur internet pour trouver QuickTime 2.5. Cet ancien lecteur multimédia recellait des tas de fonctions intéressantes et gratuites.

MoviePlayer

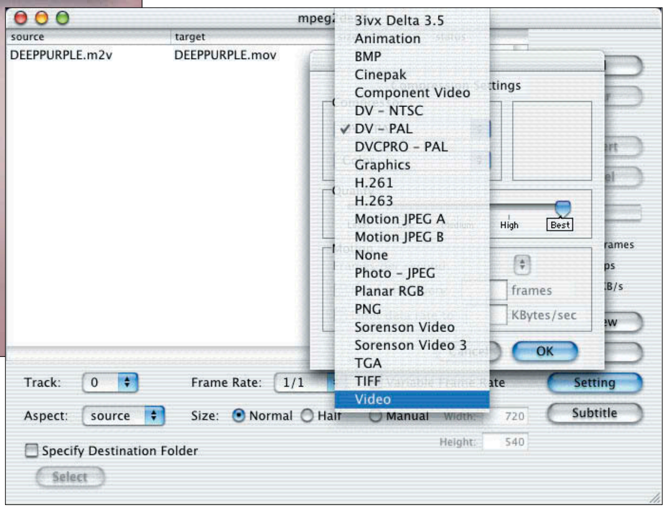
Grâce à lui, il est possible de mixer en un tournemain le son et l'image. Pour cela, ouvrez la piste audio avec le lecteur QuickTime 2.5, faites Pomme A (sélection complète de la piste), puis Pomme C (copie en mémoire). Ouvrez la piste vidéo et, tout en maintenant les touches Majuscule et Alt (Option) enfoncées (ceci transforme la com-



Conversion de la piste audio .ac3 en AIFF



L'utilitaire OSEX permet d'extraire la piste son et la piste vidéo du DVD.



Conversion de la piste m2V en .mov

QuickTime Pro ou 2.5 permet de mixer les deux pistes obtenues.

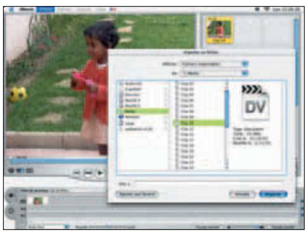
Et aussi...

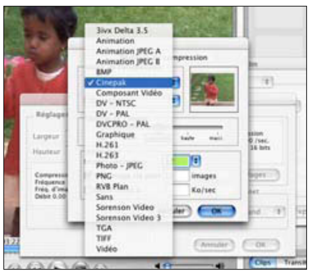
Mes vacances sur le Mac

Comment obtenir un film QuickTime lisible sur le Mac à partir des films réalisés au camescope numérique lors de mes dernières vacances à Saint-Palais avec ma ribambelle de morveux ? Simple.

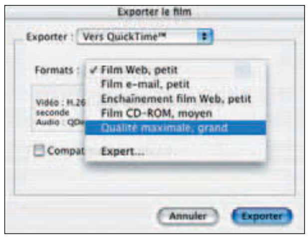
Les fichiers capturés depuis le camescope vers le Mac sont au format DV. Il suffit de lancer iMovie, de rapatrier ces fichiers, de réaliser le montage en glissant les clips situés à droite vers la bande vidéo du bas.

Lorsque ce montage est terminé, il suffit de sélectionner Exporter le film et de choisir Vers QuickTime dans le menu déroulant. Vous pourrez déterminer la qualité mais aussi le format de sortie. Le fichier obtenu présente le suffixe .mov, idem à ce que l'on obtient avec le fichier m2v extrait d'un DVD passé à la moulinette de MacMPEG2

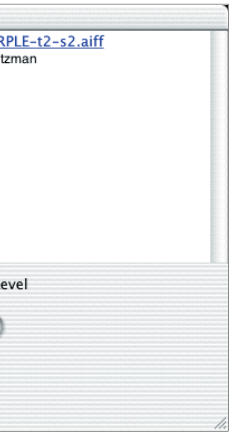








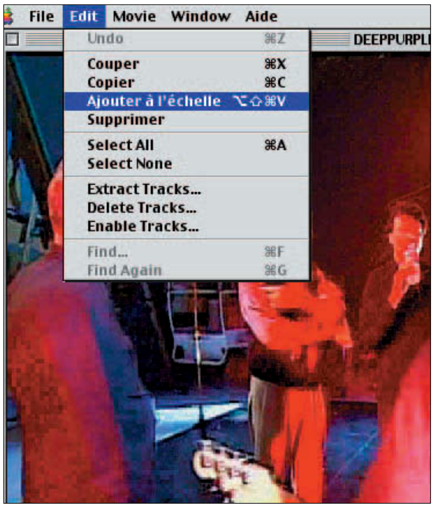
n CD vidéo



mande Coller par Mise à l'échelle), faites Pomme V (Coller).

La piste son s'ajustera au poil près avec la piste vidéo ce qui implique que les deux soient exactement de la même taille. Sinon, le son sera compressé et c'est Mickey qui causera...

Il suffit de sauvegarder le nouveau fichier .mov résultant. Lancez Toast, cliquez sur Autre en maintenant le bouton de la souris enfoncé et sélectionnez CD Vidéo. Glissez





Toast est une merveille.

votre fichier .mov qui sera converti au format MPEG 1 par Toast. Gravez sur un CD tout ce qu'il y a de plus gravable et banal. Votre VCD est près.

A noter que cette technique de réalisation d'un VCD s'applique tout autant avec le film de vos vacances exporté au format .mov d'iMovies (lire par ailleurs). Seul bémol, un VCD est réalisé au format MPEG1 c'est à dire dans une qualité d'image qui laisse franchement à désirer.

www.open.org/~peltierd/QT2.5.html

Decoder (lire par ailleurs). En réglage " expert ", si iMovie ne supporte hélas pas le MPEG2 (qualité DVD) il propose en revanche le mode de compression 3ivx Delta, Sorenson Vidéo, etc. Autant de formats de compression permettant un voyage du film via internet.

Réaliser un diaporama sur CD vidéo

Comment réaliser un VCD de photos que votre vieille tante aura plaisir à visionner sur son lecteur de DVD de salon ? Simple. Lancez iMovie, importez vos photos, glissez-les vers la barre du bas pour les organiser et ajustez le temps de visualisation pour chacune, exportez le tout au format QuickTime pour obtenir un fichier .mov qu'il suffira de glisser vers la fenêtre CD Vidéo de Toast.



En bref

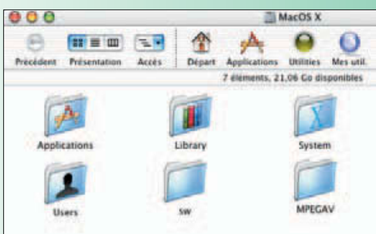
Lire un VCD sur son Mac



Quels logiciels utiliser pour relire un Vidéo CD (VCD) ? Sous MacOS 9, l'utilitaire FreeVCD fait généralement parfaitement l'affaire. Il est gratuit mais vous pouvez aussi adopter l'utilitaire VCD Player qui, lui, est payant : 10 dollars.

Sous MacOS X, il faut payer pour utiliser au-delà de sa minute de limitation l'excellent MacVCD X. Vous pouvez aussi utiliser FreeVCD en environnement Classic à condition de réaliser au préalable une extraction vers le disque dur d'un fichier rassemblant le contenu du VCD. Il faut créer un dossier MPEGAV qui doit être placé à la racine du disque MacOS X et dans lequel vous copiez le fichier extrait du VCD (de type : MPEGAV01.DAT). Un utilitaire fourni sur le site de FreeVCD appelé VCD Copy X permet de créer ce fichier MPEGAV01.DAT. Veillez à ce que votre moniteur puisse afficher en 680x480 (system Preference/ Moniteurs).

www.cs.ucla.edu/~nathanst/freevcd/
www.johnnylee.com/
www.mireth.com/





Quelques bonnes adresses

Quelques infos et adresses pour la vidéo sur Mac :

• Le site " The Mac DVD Ressource " (très complet) : gestion des zones d'exploitation des lecteurs DVD, téléchargements, extraction audio et vidéo d'un DVD vers autre format...
http://www.wormintheapple.gr/macdvd

• Lecture de DivX
http://divx.jamby.net
Voir en téléchargement DivOSX_download pour conversion DivX en .mov (QuickTime)

• Shareware / partagiciel VCD (Vidéo CD)
http://www.kagi.com/guonlu/SimpleVCD/index.html

• Shareware / partagiciel VCD Player
http://www.johnnylee.com

• Shareware / partagiciel VCD
http://www.mireth.com/macvcd.html

• Lecture VCD en freeware / graticiel
http://cs.ucla.edu/~nathanst/freevcd

• Logiciel IDVD l'Apple (gratuit)
http://www.apple.com/fr/iDVD

• Logiciel DVD studio Pro (réalisation DVD vidéo...) d'Apple
http://www.apple.com

A noter que le VCD (Vidéo CD) n'offre pas la qualité d'un DVD, cependant le gravage sur CD-R coûte beaucoup moins cher que sur DVD-R (on ne peut pas tout avoir). La plupart des lecteurs DVD de salon lisent désormais les VCD.

• le logiciel de gravure Toast http://www.roxio.com : mpeg1 à partir de format .mov (QuickTime) pour VCD

• QuickTime 5 lit les VCD (il faut faire glisser le(s) fichier(s) .DAT sur l'icône du LECTEUR QuickTime - soit QuickTime Player (du moins sur Mac OS classique).

• Carte Wired4DVD de Wired Inc (sorties vidéos composite et S_vidéo avec les différents formats Wide, Plan & Scan, letterbox... Une sortie audio S/SDIF pour stéréo, AC3, DTS...
http://www.wiredinc.com

Lionel.

EUGÈNE-ÉRIC

Laissez Splash à votre créativité

LE petit film et la musique lancés à chaque ouverture d'iMovie (tant qu'un projet n'existe pas) vous prennent le chou ?

Cliquez sur l'icône d'iMovie tout en combinant la touche CTRL. Sélectionnez dans le menu contextuel Afficher le contenu du progiciel. Ouvrez les dossiers Contents/Resources et éliminez de ce dernier le fichier Splash.mov. Il s'agit de la fameuse introduction. Mieux, vous pouvez la personnaliser en renommant un de vos propres fichiers .mov du même nom (Splash.mov) et de remplacer l'original par votre copie.



Cette vidéo vous agace ?



Modifiez-la...



...en ouvrant ce dossier.

DVD BACKUP

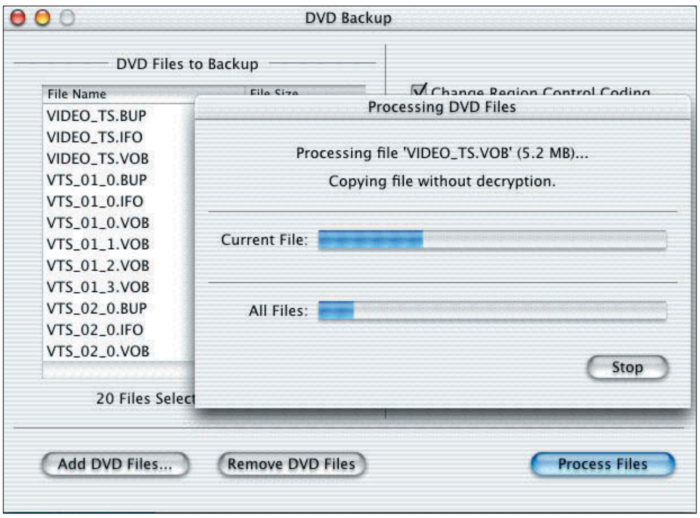
Recopiez et dézonez les DVD



LA copie de DVD est-elle aussi aisée que la copie de CD ? Un peu mon neveu. L'utilitaire gratuit DVDBackup réalise cette opération sans trop se prendre la tête.

Lancez l'application, glissez l'icône du DVD (après avoir quitté le logiciel de lecture de DVD) vers la fenêtre de DVDBackup. Choisissez un lieu de destination pour le dossier de sauvegarde et lancez l'opération. Il va de soi qu'il faudra de la place, beaucoup de place sur le disque dur, et être patient. Dernier détail, cette opération de copie d'un DVD ne doit être réalisée que sur un DVD vous appartenant. Il est interdit de faire des copies pour ses petits camarades.

www.opuscc.com/download/



Facile de réaliser une copie de sauvegarde.

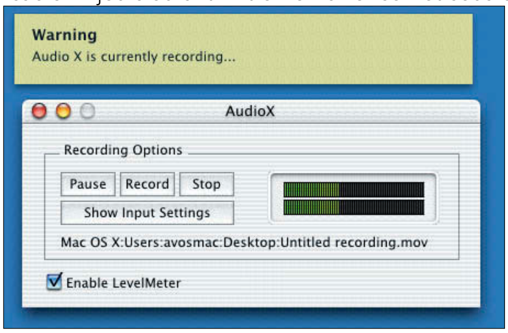
ENTRÉE SON

Arrête de payer pour faire l'audio

BIEN que des logiciels comme TextEdit Plus ou encore iMovie présentent des fonctions d'enregistrement de la voix, nous n'avons pas réussi à entendre le suave son de notre voix avec ces logiciels. Il a fallu passer par un shareware très astucieux, Sound Studio, utilisable 14 jours durant en version démo avant de devoir passer à la caisse (50 dollars !). Ce logiciel permet d'enregistrer sa voix puis de la convertir au format QuickTime qui pourra à son tour être compressé en MP3 avec iTunes pour voyager en pièce jointe d'un mail.

A noter que le logiciel Audiocorder OSX (20 dollars) présenté dans le n°18 (page 14) permet aussi d'enregistrer sa voix mais la qualité laisse franchement à désirer. Ce shareware est fonctionnel sans limite de temps si vous acceptez d'entendre le demoiselle vous seriner à chaque fois "thank you for trying Audiocorder". Là encore, le format QuickTime obtenu pourra être retravaillé dans iTunes ou iMovie.

Et on vous réserve le meilleur pour la fin : AudioX. Il fait tout pareil que les autres mais, insignifiante petite différence, il est entièrement gratuit. Cliquez sur le bouton Input Setting pour sélectionner l'entrée audio (Build in audio controller) puis sélectionnez Save Location dans le menu pour indiquer à quel endroit enregistrer le fichier son et sous quel nom. Lorsque vous êtes prêt, les bouton Record (enregistrer), Stop et Pause sont actifs. Il suffit de cliquer sur Record pour lancer l'enregistrement, sur Stop pour l'arrêter. Un message tout à fait explicite s'affiche à l'écran vous indiquant que l'enregistrement est en cours. A noter que vous pourrez aussi enregistrer n'importe quelle source audio branchée sur le Mac de la sorte.



Celui-ci est le gratuit de la série.

www.realmacs.co.uk

www.blackcatsystems.com /software/audiocorder.html

www.felttip.com/products/soundstudio/

TOAST HEURE

Le grille-pain a des ratés

Un bogue affecte Toast 5.1.1, pas Toast 5.1.3.

SI des lecteurs éprouvent les mêmes soucis que nous pour réaliser un VCD directement dans Toast 5.1.1 sous MacOS X, voici l'astuce que nous avons trouvée pour contourner la difficulté en attendant de résoudre définitivement la solution (qui consiste tout bêtement à utiliser la version 5.1.3 et ultérieure). Lorsqu'on glisse le fichier à graver en VCD sur la fenêtre de Toast X, celui-ci indique que le support de création de VCD est introuvable. Vérification faite, il se trouve bien au bon endroit... Or donc, pour ne plus avoir de message d'erreur, il suffit de lancer Toast dans l'environnement Classic. Facile, cliquez sur l'icône de Toast X tout en maintenant la touche CTRL enfoncée pour avoir accès au dossier Contents qui abrite la version MacOS 9 de Toast 5. Pour que ça marche, il faut au préalable avoir placé les Extensions MacOS 9 dans le dossier Extensions du Dossier système de MacOS 9 et avoir relancé ce système pour leur prise en compte. Lorsque vous lancez Toast en environnement Classic, il n'y a plus de souci, le fichier .mov est pris en compte et converti en MPEG1 par Toast pour graver un VCD.



Ouh ! Que c'est agaçant.

www.roxio.de/french /products/toast_osx/

En bref

Un VCD avec CD Burner ?



Puis-je réaliser des VCD avec le logiciel de gravure fourni par Apple (CD Burner et iTunes) ?

Ben non, vous ne pouvez pas. Il faut utiliser un logiciel payant comme l'excellent Toast Titanium de Roxio. Il permet de réaliser des Vidéo CD au format MPEG 1 ce qui n'est tout de même pas la gloire en matière de qualité.

www.roxio.com

Encoder en Mpeg 1

Pour obtenir du MPEG 1 nécessaire à la réalisation d'un VCD, il suffit de préparer avec QuickTime Pro (ou version 2.5) une vidéo au format .mov. Le simple fait de déposer sur une fenêtre de Toast le fichier .mov génère le fichier MPEG 1.

Le coup Classic

Jocelyne Rochaud est confrontée à un problème Classic. "Savez-vous s'il existe un "Picture Viewer" de Quicktime pour MacOS X ? Car chaque fois que je veux visualiser depuis le disque dur un fichier (aussi bien dans clipart gallery, livré avec Office X qu'une photo jpg) cela ouvre immédiatement Classic ... Et bien sûr Conflict Catcher (ah ah !) et c'est un logo de PictureViewer à gros pixels qui apparaît.".

Le problème est très facile à résoudre. Installez l'icône du logiciel Preview (Aperçu) (dossier Applications) dans le Dock et glissez toutes les images à ouvrir dessus. Tout se passera sans souci et surtout sans lancer l'environnement Classic.

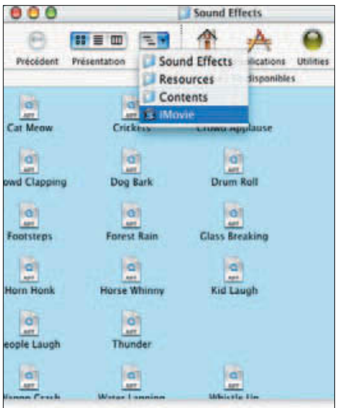
Pratique

Importer la musique dans iMovie



" J' ai téléchargé iMovie 2, puis quelques Plugs-in gratuits tels que sons, effets supplémentaires. Ensuite, (et grâce à votre liste de logiciels du n° 17 page 36), j' ai téléchargé ITunes 2, en étant persuadé de bénéficier d'une " banque de données " musicale & sonore, pour le montage vidéo entre-autre. Mais je n' arrive pas a importer (ou ouvrir) de musiques lorsque je fais du montage. Que me manque-t-il, à part des neurones ?" demande un lecteur lobotomisé.

Jean-Claude Michineau nous éclaire (ah ! ah ! ah !) : ouvrir Ressources/Sound effect et placer dedans le fichier AIFF extrait du CD avec SimpleText ou iMovie.



L'EXTRACTEUR

Extraire et sauvegarder la vidéo des DVD

DANS un précédent numéro (AVM n°20), nous avons détaillé les différentes opérations qu'il est possible de faire subir à un DVD pour en extraire les pistes audio et les transformer en CD. Voici venu le moment de travailler sur la vidéo de ces mêmes DVD.

Les deux logiciels de base restent DVD Extractor (sous MacOS 9) et OSeX sous MacOS X. Ces deux utilitaires gratuits sont capables d'extraire les pistes audio d'une part, vidéo de l'autre.

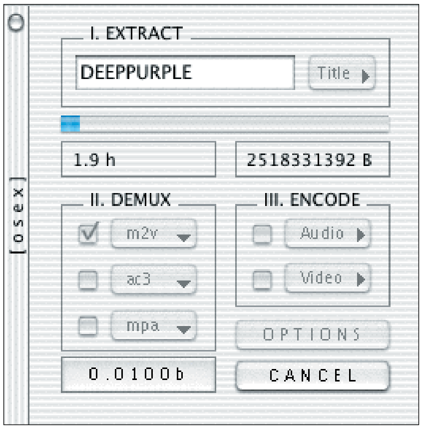
Pour extraire les pistes vidéo encryptées au format VOB il suffit de cliquer dans la fenêtre d'OSEx sur le bouton " m2v " puis sur Begin. Ceci permet d'extraire du DVD la piste vidéo de votre choix. DVDExtractor permet de réaliser la même opération. Le fichier obtenu bien qu'au format QuickTime (m2v) ne s'ouvre pas directement. Il faut à nouveau le convertir au format .mov, une opération que réalisent parfaitement les utilitaires Mpeg2decX ou MacMPEG2 Decoder sous MacOS X. Nous avons une nette préférence pour ce dernier, plus joli, bien plus rapide et tout aussi efficace. Tous ces utilitaires sont gratuits.

A noter que le site de Mpeg2decX propose également un convertisseur de fichier audio de DVD de type AC3 (lire A Vos Mac n°20) : a52decX.



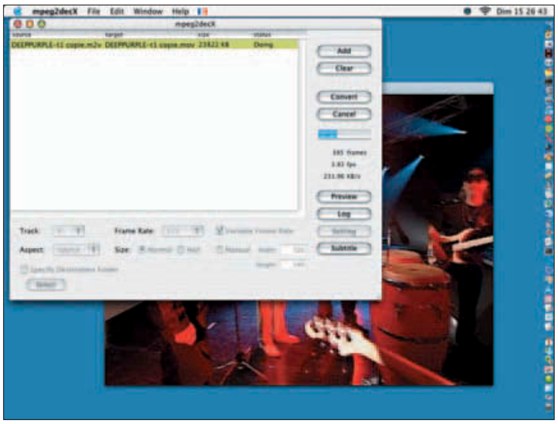
Et voici la vidéo déboulant dans QuickTime.





Extraction à l'aide d'Osex.

Conversion avec MacMPEG2 Decoder.



Conversion sous MPEG2 dccx.

http://mm2d.sourceforge.net/

http://homepage1.nifty.com /~toku/software_en.html

Y SONT DAC ?

Hacquez coucou, toute la musique que vous aimez



Sélectionnez la source.

DANS le numéro 19 (page 14) nous vous avons présenté un logiciel pour récupérer les sons venant d'une platine disque 33 tours ou d'un lecteur de cassette audio, d'une chaîne hi-fi, ou d'un baladeur. Cette solution, Audiocorder, est efficace mais payante. Eh bien voici à présent le moyen gratuit de réaliser la même opération sous MacOS X : SoundHack.



Cet utilitaire est sommaire (encore qu'il dispose de toutes les fonctions utiles pour bien paramétrer) et surtout présente une interface tout à fait déplorable. Tant pis. Il est efficace. Ainsi, nous l'avons testé avec succès en branchant un baladeur sur l'adaptateur iMic de notre iMac II. Pour capter le son, il suffit de créer un nouveau fichier (File/Record new), de sélectionner la source Input (iMic dans notre cas), de cliquer sur Create file (créer un fichier), de lui donner un nom et de lui choisir une destination dans le disque dur (il faut qu'il y ait assez de place pour contenir le ou les morceaux) et enfin de cliquer sur Record pour lancer l'enregistrement. Veillez à ce que le niveau d'entrée ne soit pas trop élevé pour que le résultat ne soit pas gâché par la saturation. Des indicateurs variant de vert à rouge s'allument quand l'envie leur prend et témoignent de l'enregistrement en cours et de sa qualité.



Rouge = mauvais ; vert = correct.

Le fichier AIFF obtenu est lisible par QuickTime Player et par iTunes. Dès lors, il peut être compressé en MP3 ou bien gravé directement sur CD.

www.soundhack.com/

EN ATTENDANT MIEUX

RealPlayer sous MacOS X

REALPLAYER fonctionne parfaitement en environnement Classic sous MacOS X. Autant être tout de suite rassuré. Cette technologie, faut-il le rappeler, permet d'écouter la radio ou de regarder certaines chaînes de télé (dont LCI en France) via internet (lire à ce propos " A vos Mac " n°13, page 27 et n°16, page 24).

Pour que cela fonctionne, il faut avant tout installer la technologie RealPlayer Basic (gratuite) téléchargeable depuis le site Real.com puis de l'installer sous MacOS 9 ou en environnement Classic.

Faites ensuite un alias (Pomme L) du lecteur RealPlayer sur le bureau de MacOS X pour pouvoir le lancer à la demande. Il suffira enfin de déplacer les fichiers .ram sur l'icône de l'alias pour que la connexion ait lieu sur la bonne chaîne.



En mode Classic, RealPlayer fonctionne bien.

En bref

Une protection toute percée

C'est nouveau, ça vient de sortir. Désormais, les CD audio sont protégés de la copie. Ils ne peuvent tout bonnement pas être lus sur des ordinateurs personnels. Céline Dion a inauguré le concept. Nous la félicitons vivement. Martial Gheza a pu en mesurer l'efficacité.

N'ayant pas le CD Céline Dion, j'ai utilisé le CD de "Shakira" (Laundry Service), qui est egalement interdit à la lecture sur micro (la mention " wiill not play on pc/mac " y est inscrite).

1er essai : j'ai monté le CD sur le bureau en ayant pris soin d'ouvrir iTunes. Ce logiciel a importé les morceaux sans problème mais a refusé de lire et d'encoder en MP3 et en AIFF, ne prenant que quelques secondes de chaque plage, donc tentative ratée.

2e essai : j'ai gravé le CD avec un graveur de salon audio Philips : gravure reussie, puis j'ai monté le CD gravé sur le bureau du Mac, iTunes toujours en fonction, puis j'ai encodé en MP3. Cette fois, aucun souci, tout s'est bien passé. Ça marche !

3e essai : j'ai ouvert Toast 5 titanium sur MacOS X, et j'ai j'ai lancé une gravure audio "disc-at-once", et là ! miracle ! 15 mn après, j'avais une belle copie de Shakira qui fonctionne très bien sur tous les lecteurs.

Martiel Gheza.



Par là

Les bonnes adresses chez Apple

Les sites d'Apple US et Apple France regorgent de trésors pour tous les utilisateurs de Mac. En voici une petite liste, mais ce n'est qu'un début ! Parfois, vous pouvez remplacer le « .com » par un « .fr » pour obtenir la version française.

- **www.apple.com/pr** : *images en haute qualité, biographies et communiqués de presse*
- **http://www.apple.com/about/webbadges/index.html** : *des bannières «mac» pour votre site web*
- **http://www.apple.com/find/sitemap.html** : *le plan du site*
- **http://www.info.apple.com/support/downloads_fr.html** : *les mises à jour, en français !*
- **www.apple.com/hardware/ads/**: *les publicités diffusées à la télévision*
- **www.apple.com/jobs/** : *si vous souhaitez trouver du travail chez Apple ;-)*

J.-B. L.

Des sites éducatifs...

http://macetcolle.free.fr
http://www.cartables.net
http://www.ordiecole.asso.fr/
http://www.takatrouver.net
http://www.club4dEducation.fr.st

Lionel.

Historique...

Vous avez surfé sur plusieurs sites, de lien en lien, avec Internet Explorer. Un des sites était sympa mais; question : quelle est donc son adresse URL ? La combinaison des deux touches Pomme et H fera apparaître la liste des sites par lesquels vous êtes passé.

Lionel.

Tu sais qu'on TM beaucoup

« Juste un petit complément de l'article : « Découvrez votre entourage » AVM n° 18 page 7. L'astuce fonctionne aussi sous MacOS 9 mais c'est pas tout. On peut aussi obtenir © en tapant (c) sans espace de même pour ™ avec (tm) », précise Jean-Robert Pons que nous remercions.

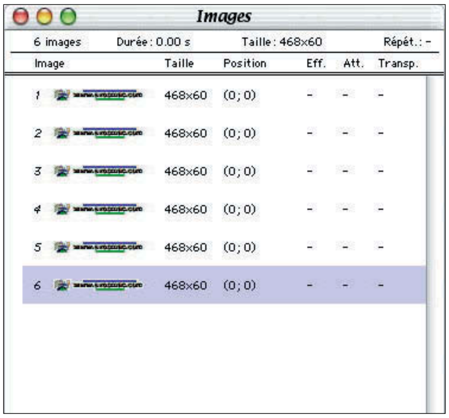
ANIMATION

Un constructeur de gif gratos !



GifBuilder permet de réaliser des bannières animées.

VOUS avez déjà réalisé votre page web personnelle, et bien évidemment, en tant qu'amateur, apprendre le html déjà a été pour vous le parcours du combattant. Vous désirez comme dans beaucoup de sites web, mettre des petites animations et les mots tels que flash, Java vous donnent la nausée ?



Créez un dessin animé.

GifBuilder est fait pour vous ! Ce petit logiciel gratuit permet de créer ces petites animations dont l'extension est le .gif, animations que l'on retrouve pour les pubs par exemple.

Nul besoin d'avoir des connaissances en programmation. Munissez vous des



images qui composeront votre animation, effectuez les réglages (dimensions, couleurs, temps entre chaque intervalles), regardez la prévisualisation et sauvegardez, c'est aussi simple que ça! Il ne vous restera plus qu'à l'insérer dans votre page web.

GifBuilder est tellement pratique, gratuit, court a télécharger qu'il a récemment été traduit dans la langue de Molière.

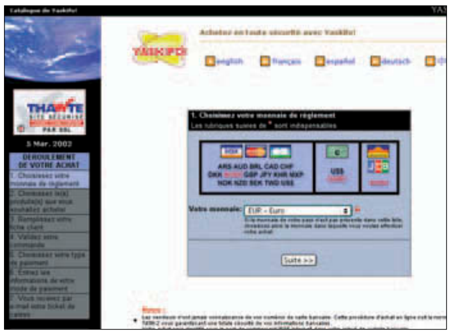
Macman666 (Aurélien Coste)

GifBuilder V1.0 en français, tout Mac, non MacOS X !
http://homepage.mac.com/piguet/GifBuilder-1.0F.sit.hqx

PAIEMENT EN LIGNE

Yaskifo là où y faut

AUTEUR d'un superbe logiciel révolutionnaire, vous souhaitez tirer quelques jolis dividendes de votre labeur. C'est bien normal. Internet est le meilleur moyen de diffuser votre oeuvre informatique, encore faut-il trouver la solution pour réussir à se faire payer et à assurer au client la sécurité du paiement. Pas simple. Pour avoir testé, les banquiers sont hors de prix (il faut souvent passer par une somme mensuelle forfaitaire avant même d'avoir vendu quoi que ce soit). La solution proposée par le site Yaskifo.com, une société de Lille, est très séduisante et c'est celle que nous avons choisie pour proposer le paiement par carte bancaire via internet d'un abonnement de deux ans au magazine. Le principe est simple, à chaque transaction, Yaskifo récupère une somme forfaitaire de 1,5 euro et prélève 10 % sur le montant de la transaction. La mise en route est très simple.



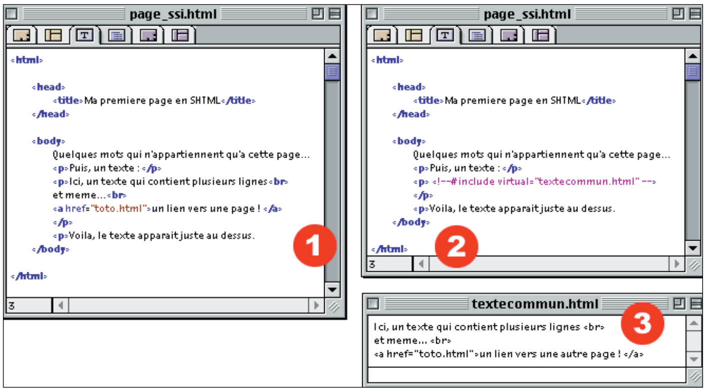
Payez en ligne grâce à Yaskifo.

www.yaskifo.com

MON SITE

Pour les pros de l'HTML

Comment simplifier la gestion de votre site Internet ? Voici une solution.



Simplifiez les mises à jour de votre site.

VOUS vous êtes lancé dans la construction de votre site web ? Vous commencez même à vous débrouiller avec le langage HTML ? Alors lisez vite ce qui suit, ça ne pourra que vous intéresser. Vous vous êtes peut-être déjà demandé comment faire pour simplifier la gestion de votre site, et notamment pour ne pas être obligé de mettre à jour chacune de vos pages, à chaque fois que vous souhaitez changer un élément d'interface commun à chacune (barre de navigation, publicité, compteur, etc.). Vous avez bien pensé à inclure ces éléments dans un système de frames, en découpant votre page en plus petites pages, réunies à l'écran par une page principale divisée en cadres. Mais il faut bien avouer que ce n'est pas très pratique, et que le résultat esthétique peut réserver quelques surprises... sans parler de l'indexation par les moteurs de recherche... Pourquoi ne pas vous tourner vers les instructions SSI ? Intégrées au script HTML, elles sont interprétées directement par le serveur qui diffuse vos pages : l'utilisateur n'y voit que du feu, et aucun problème de compatibilité ne peut survenir.

Dans notre exemple, nous allons considérer un texte contenant des liens. Le code HTML de base ressemblera à l'illustration 1. A la place de ce texte, nous allons inclure la commande « include », comme indiqué dans l'illustration 2. Et dans un nouveau fichier, appelé « textecommun.html », nous allons coller le texte en question, et uniquement lui.

Pour éviter que votre logiciel de création de page web n'y ajoute quoi que ce soit, utilisez plutôt SimpleText pour créer le dernier fichier (illustration 3).

Une fois envoyée sur le serveur avec le nouveau fichier, votre page se comportera comme une simple page HTML, et votre texte s'affichera à la place de la commande «include». Répétez l'opération avec toutes les pages de votre site (bien sûr, vous ne créez pas de nouveau fichier, toutes les pages pointent vers le fichier «textecommun.html»). Ainsi, le jour où vous souhaitez changer ce texte, il vous suffit de modifier le fichier en question, et la modification sera répercutée sur toutes les pages de votre site !

J.-B. L.

BIEN VU

Ajouter dans les favoris

VOUS avez créé votre site internet. Une personne ayant consulté vos pages peut fort bien avoir envie de reconsulter votre site quelques jours (ou semaines...) plus tard. Seulement voilà, étant passé furtivement sur vos pages par exemple par l'intermédiaire d'un lien, il peut être difficile pour cette personne de retrouver l'adresse (ou URL) pour accéder à votre site web. N'hésitez pas, sur une de vos pages, à proposer d'ajouter d'enregistrer votre adresse dans la rubrique "Sites favoris" du logiciel de navigation utilisé (Outlook, Nescape...). La ligne ci-dessous (réalisé avec le langage JavaScript) à ajouté dans le code HTML d'une page, le permet :

<P><CENTER><AHREF=»javascript:window.external.addfavorite('www.macbrusoft.fr.st',' MacBruSoft')»><B>Cliquez ici pour ajouter le site MacBruSoft dans la liste de votre navigateur</B></A></CENTER></P> Il suffira, bien sur, d'indiquer l'adresse de votre site (à la place de celle du site MacBruSoft soit 'www.macbrusoft.fr.st') et le nom de votre site (à la place de 'MacBruSoft'). L'instruction <P><CENTER> sert à centrer le texte qui s'affiche sur la page (Cliquez ici...). Sur votre site, un simple clic sur ce texte sera utile, pour effectuer l'opération. Seule petite restriction : il faut que la version du logiciel de navigation utilisé, pas trop ancienne, connaisse les instructions JavaScript utilisées) pour que cette opération fonctionne.

Lionel.

En bref

Il en mailto

Comment intégrer un lien web où ajouter une adresse mail directement dans le corps d'un message et utilisable en réception sur Mac et PC par un simple clic ?

Il suffit, pour l'adresse internet de préciser « http:// » (ex : http://www.avosmac.com rendra active l'adresse internet à réception du message) et pour le message « mailto: » (ex : mailto : avosmac@avosmac.com).

Dans ce dernier cas, celui qui recevra le message, en cliquant sur l'adresse mail créera un nouveau message destiné à cette adresse.

A noter que certains logiciels (comme Entourage de Microsoft) n'ont pas besoin de précision http ou mailto, ils comprennent tout de suite et créent le lien hypertexte.

Explorer un site sans connexion

Le logiciel Internet Explorer de Microsoft offre une fonction bien pratique : il est capable d'enregistrer une page web avec ses images et sa mise en page, afin que celle-ci soit consultée plus tard, sans être connecté à Internet. Choisissez le menu « Enregistrer sous » et choisissez le format « Archive Web ».

Dans les options, vous pourrez choisir le type de médias à enregistrer, et vous pourrez également choisir d'enregistrer les pages pointées par un lien sur la page affichée.

Attention toutefois, les fichiers peuvent demander beaucoup de temps de téléchargement, peser relativement lourd, et ils sont incompatibles avec Internet Explorer pour PC.

J.-B. L

Pratique

Sims Mac

C'est le nouveau site internet en français consacré au très populaire « Les Sims ». Il propose toutes sortes d'outils pour enrichir le jeu grâce à la création de skins ou l'ajout de nouveaux meubles, maisons par exemple. Avec une jolie interface, « Sims Mac » contient d'autres rubriques utiles pour les lofteurs en herbe.

http://www.ifrance.com/sims-mac/

Only Mortal

Actuellement, cette application en anglais est la seule possibilité sur Mac OS pour rechercher efficacement des serveurs pour les jeux : Quake 2, Quake 3 et maintenant Return to Wolfestein Castle. Only Mortal est gratuit et ne pèse que 304 kilos octets!

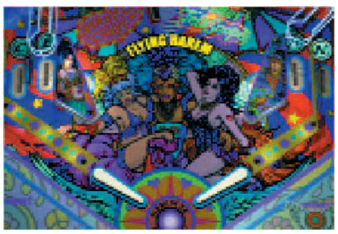
http://homepage.mac.com/only_mortal/



LittleWings

Aimez-vous une bonne partie de flipper sur Mac ? Vous avez justement terminé le dernier de Sierra (Lost continent) ou ceux d'Empire (Fantastic journey) sous toutes ses coutures ? Des Japonais ont pensé à vous ! Littlewings propose une petite série de six flippers, téléchargeable en démo limitée. Ils possèdent chacun un thème différent et un environnement sonore de bonne qualité. Une belle alternative aux mastodontes du marché à un bon prix.

http://www.littlewing.co.jp/home/eng/index.html



Deimos Rising

Arnaud Mollard

Editeur : Ambrosia Software Incorporation.
Configuration requise : G3 à 400 MHz, 128 MB de RAM, 1.2 GB d'espace disque dur, MacOS 8.6, compatible MacOS X. Prix : 20 $

LES shoot'em up en 2D ne sont pas morts… Ben non, et si vous ne me croyez pas, Deimos Rising en est la preuve. Bien que la 3D soit de nos jours répandue dans tous les bons jeux d'action, certains semblent refuser de faire le pas… Ce jeu a le mérite de ne coûter que 20 $ et d'être compatible à la fois Mac OS 9 et Mac OS X.



Deimos Rising est la suite du célèbre Mars Rising. Il vous propose donc de diriger un vaisseau surarmé dans des décors plutôt hostiles : à vous de survivre… Ne vous inquiétez pas, vous serez équipé à la fois de missiles air-sol et air-air, car vos ennemis attaquent de partout : des hélicoptères, des chars… L'action est soutenue et c'est ce qui fait la force de ce jeu. De plus, le niveau de difficulté de Deimos Rising reste globalement assez élevé et offre ainsi une bonne durée de vie au jeu. Tout réel scénario reste absent si bien qu'on s'y ennuie rapidement. Quant aux graphismes, il faut avouer qu'ils sont quand même relativement beaux (pour un shoot'em up en 2D) bien que les décors ne soient malheureusement pas assez variés au cours de vos différentes missions.



La possibilité de jouer à deux (simultanément sur le même poste) n'est pas négligeable et apporte enfin un réel intérêt au jeu.





Pour pouvoir en profiter il faut télécharger les 33 petits Mo à l'adresse suivante :

www.AmbrosiaSW.com/games/dr/

Moonlander

Didier Pulicani

Editeur : Only-Mac Software.
Configuration requise : G3 à 233 MHz, 64 Mo de Ram, 8 Mo de vidéo Ram, MacOS 9.x, compatible MacOS X. Prix : 20 $

DÉVELOPPÉ par Only-Mac SoftWare®, MoonLander est un petit shareware tout en 3D, qui vous propulse direction : la Lune ! Vous voici donc à bord d'un vaisseau spatial, prêt à accomplir les quelque 20 missions proposées, le but étant de joindre des plates-formes relais, contraint d'une limite de carburant. Fort bien réalisé, tant par l'aspect graphique que sonore, il vous faudra jongler habilement avec les commandes, afin de défier la gravité locale, tout en préservant votre précieuse machine des artéfacts lunaires. Petit bémol toutefois concernant la maniabilité, qui se révèle être difficilement à portée des plus jeunes, pour laquelle le titre est pourtant, avant tout destiné.

Passé cela, le plaisir ludique est bien là, et le joueur ne manquera pas de trouver



l'acharnement nécessaire, tant pour accéder aux niveaux suivants que pour placer son score en haut du tableau !

www.onlymac.de/moonlander/

Tactical Ops : Installation on Terror !

Arnaud Mollard

NOUS vous avions parlé de Tactical Ops dans le numéro 16 d'AVM. Pour ceux qui n'ont pas suivi, il s'agit donc d'un mod à la Counter Strike pour Unreal Tournament. Il est donc nécessaire de posséder UT pour pouvoir jouer à TO. Jusqu'à maintenant TO était disponible en téléchargement libre sur le net. Une version plus complète va être commercialisée au mois de juin sous l'appellation de Tactical Ops : Assault on Terror. Malheureusement il ne sera disponible que pour PC. En suivant ces quelques étapes vous pourrez « facilement » extraire les fichiers du CD Rom PC et jouer tranquillement à TO : AoT sur votre Mac.

I – Installation de Unreal Tournament :

1 – Désinstaller toutes les versions d'UT et TO de votre Mac.
2 – Réinstaller UT en choisissant l'installation complète (full Install).
3 – Télécharger et installer les mises à jours 436 (3.6 Mo) et OS X (1 Mo) d'UT (Unreal Tournament for OSX beta3)
4 – Télécharger les « Bonus Pack » 1 (14 Mo) et 4 (14.2 Mo). Il s'agit ici de fichiers « .umod ». Pour les installer, il suffit de les glisser sur l'application Umod Installer (présent dans le dossier d'UT).

II- Installation de Tactical Ops :

5 – Télécharger la version Mac (194 Mo)
6 – Décompresser le fichier. Vous obtenez les 4 dossiers suivants :
Tactical Ops : déposez le dossier complet dans celui d'UT
System : déposer le contenu de ce dossier dans le dossier System d'UT
Help : déposer le contenu de ce dossier dans le dossier Help d'UT
Web : déposer le contenu de ce dossier dans le dossier Help d'UT

NB : Toutes ces installations « manuelles » sont pénibles mais ont le mérite de rendre TO : AoT compatible à la fois Mac, PC et Linux. À noter que seuls les possesseurs de PC disposent d'un installeur évitant cette manipulation.

7 – Télécharger le lanceur Mac de TO : AoT. Pour l'installer, créez dans le dossier de TO un dossier nommé Extra et dans celui-ci créez un autre dossier nommé DefaultINIfile. Glisser ensuite dans celui-ci les fichiers nommés TacticalOpsMac.ini et TacticalOpsMacOSX.ini ; déposer ensuite les lanceurs Mac OS 9 et Mac OS X de TO directement dans le dossier d'UT. C'est sans doute l'étape la plus difficile.



Vous pouvez maintenant jouer à la version gratuite de TO : AoT en double cliquant directement sur le lanceur de TO:

III- Installation de la version payante de Tactical Ops : Assault on Terror

8 – Faites vous prêter une version PC de TO : AoT. Le CD n'est pas nécessaire pour jouer.
9 – Les personnes qui tournent encore sous Mac OS 9 (eh oui il paraît qu'y en a encore…) devront télécharger l'utilitaire Joliet Volume Access 2.0.3 disponible sur www.versiontracker.com. Cette utilitaire permet de ne pas modifier les noms des fichiers contenus sur un CD Rom PC.
10 – Insérer le CD Rom PC de TO : AoT dans votre Mac et copier sur votre disque dur le dossier nommé Full (voici le chemin d'accès : Setup/InstData/GameData/Full).
11 – Ce dossier contient les dossiers suivants :
Maps : n'y faites pas attention
Music : de même
Sounds : déposez le contenu de ce dossier dans le dossier Sound d'UT
Textures : déposer le contenu de ce dossier dans le dossier Textures d'UT
TacticalOps : ouvrez-le, il contient les 4 dossiers suivants :

Maps : déposez le contenu de ce dossier dans le dossier Maps de TO
Music : déposez le contenu de ce dossier dans le dossier Music de TO
Sounds : déposez le contenu de ce dossier dans le dossier Sound de TO
Textures : déposez le contenu de ce dossier dans le dossier Textures de TO



Vous pouvez maintenant jouer à la version complète de TO : AoT en double cliquant directement sur le lanceur de TO (les utilisateurs de MacOS 9 auront peut être quelques problèmes avec le son de certaines armes).
Bon courage mais, le jeu en vaut vraiment le coup.

En bref

Pour les Tournamentés de la souris

Certains joueurs ont sûrement remarqué le dédoublement de souris sur Unreal Tournament qui est très embêtant pour jouer ensuite. En réalité ce problème est dû au Dock. Lorsqu'on lance Unreal Tournament à partir du Dock et qu'on laisse la souris dessus. Pour éviter ce genre de problème soit vous ne lancez pas Unreal Tournament à partir du Dock soit vous retirez vite votre souris après avoir cliqué sur Unreal Tournament.

Pierre Margueritte.

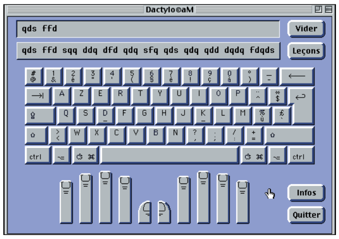


NB : tous ces fichiers sont téléchargeables sur www.macgamefiles.com

**Ceux qui souhaitent par ailleurs jouer sur le Net devront télécharger le patch disponible à l'adresse suivante :
www.clanmto.com/dowload/TacOps315ModTextureFix.sit**

Pratique

Maîtrisez la dactylo



Carton plein pour ceux qui souhaitent apprendre la dactylographie avec leur Mac. Après notre article présentant quelques logiciels pour acquérir des notions de dactylographie (n°17, page 27), plusieurs lecteurs ont réagi pour compléter la liste avec le logiciel WinType (lire n°20). En voici un autre : Dactylo©aM'. Ce logiciel qui fonctionne avec le lecteur de piles HyperCard Player (car basé sur cette technologie) est censé apprendre la saisie en 33 leçons. A noter que cette application fonctionne parfaitement dans l'environnement Classic de MacOS X et est, à priori, gratuite.

http://o.thalgott.free.fr/descript/dactylo.htm

Photoshop : contentez-vous des démos

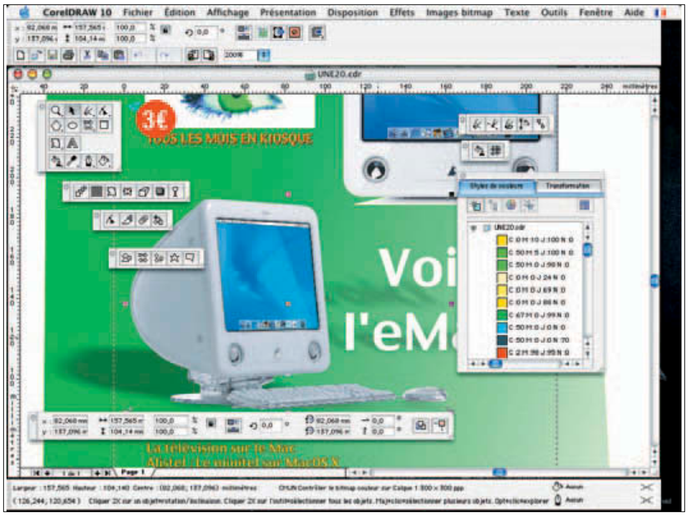
Vous n'avez pas les moyens de vous offrir Photoshop 7.0 et vous avez opté pour Photoshop Elements, une version allégée de Photoshop, dont bon nombre de graphistes se contentent très bien. Photoshop Elements ne permet pas d'enregistrer certains paramètres prédéfinis, dont les styles et les formes personnalisées (shapes). Qu'à cela ne tienne. Utilisez pour ce faire une "tryout version" de Photoshop 6 (une version de démonstration) qui elle, vous permet de les conserver (cf AVM n°15, page 16) pour ensuite les exploiter dans Photoshop Eléments. Vous n'avez ni l'un ni l'autre, servez-vous de cette même version tryout de Photoshop 6 et de ses fonctions bien précises et pratiques pour faire vos petits travaux de préparation et, ensuite les faire basculer dans un autre programme (AppleWorks, GraphicConverter, etc) afin de les enregistrer au format souhaité, après avoir effectué une copie d'écran.

Thierry Robbe.

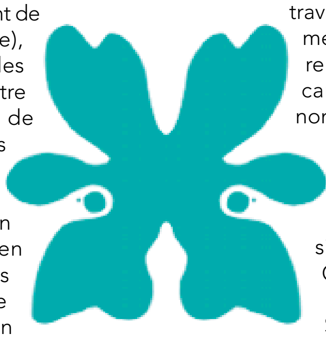
VECTORIEL

C'est en Corel que l'on aime dessiner

A ma droite, Illustrator 10 d'Adobe : 780 euros. A ma gauche, Corel Draw 10 de Corel Corporation : 435 euros. Avec une telle différence de tarif, il n'y a pas de doute, l'omniprésente société Adobe doit proposer un logiciel de dessin vectoriel sacrément plus performant que celui de Corel. Eh bien figurez-vous que ce n'est pas tout à fait le cas. Corel Draw est une très solide alternative à Illustrator. Ceci étant, sa première mouture pour MacOS X n'est pas exempte de problèmes. Très, très gourmand en mémoire vive (au point de le rendre parfois plantogène), Corel Draw offre à peu près les mêmes fonctions que son illustre devancier. La prise en main de Corel Draw est des plus aisées et quelques tatonnements sans recours à l'aide suffisent à comprendre même si la notion de calques est ici traduite en plans. L'importation de pages réalisées dans Illustrator ne pose aucun souci, leur transformation après dissociation des objets est sans difficulté et l'exportation ne néglige aucun format, pas même celui de la concurrence... Les fonctionnalités dédiées au texte ne sont pas en reste et semblent sans limite pour parfaire des travaux de mise en page. La documentation tout en couleur est claire et complète. Bref, cette version carbonisée de Corel Draw a de nombreux atouts pour séduire les utilisateurs de Mac les moins fortunés mais ayant l'ambition de réaliser du travail de pro. Attention toutefois, cette version est perfectible. A noter que Corel Draw peut être aussi acheté avec le pack complet de la Suite graphique Corel 10 qui comprend Corel PhotoPaint, Corel RAVE, etc pour seulement 800 euros.



La Une du n° 20, entièrement réalisée avec CorelDraw.



www.corel.fr

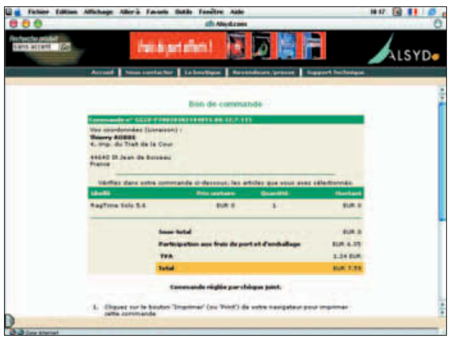
TRAITÉ PAR L'ALSYD

Ragtime solo sur CD

CETTE info s'adresse à tous ceux qui possèdent un modem de faible rendement, ou qui n'en n'ont même pas... et qui souhaitent le logiciel Ragtime solo. Ils s'éviteront un interminable téléchargement de plus de 50 Mo !

On peut obtenir une version de la suite bureautique « RagTime solo 5.61 fr » en la commandant depuis le site de la société « alsyd.com » pour la somme de 7.59 euros (50 F) et, on peut même payer par chèque. Il arrive dans son emballage en versions allemande et française, le tout, sur un joli CD-Rom d'installation. J'ai reçu le mien et sa facture, 72 h après en avoir passé commande (bravo Alsyd).

T. Robbe.



Commandez le CD ragtime solo.

www.alsyd.com/

Ragtime solo est aussi livré sur le CD d'UMacWorld n°124 du mois de mars.

PETITE MERVEILLE

Ragtime en français

Comment obtenir Ragtime en français et utiliser le logiciel en réseau ? Comme ça !

FRANCHEMENT des applications comme Ragtime sont une bénédiction (lire AVM n° 11, 17 et HS 3). Un grand merci à Serge Filion et à A vos Mac de me l'avoir fait découvrir ainsi qu'à tous vos lecteurs.

C'est vraiment un régal pour les passionnés qui veulent découvrir autre chose que la suite Microsoft. Excel par-ci, Word par-là etc... Je ne critique pas car j'utilise Excel tous les jours au boulot, mais un peu de changement dans un univers uniforme ça fait vraiment du bien !

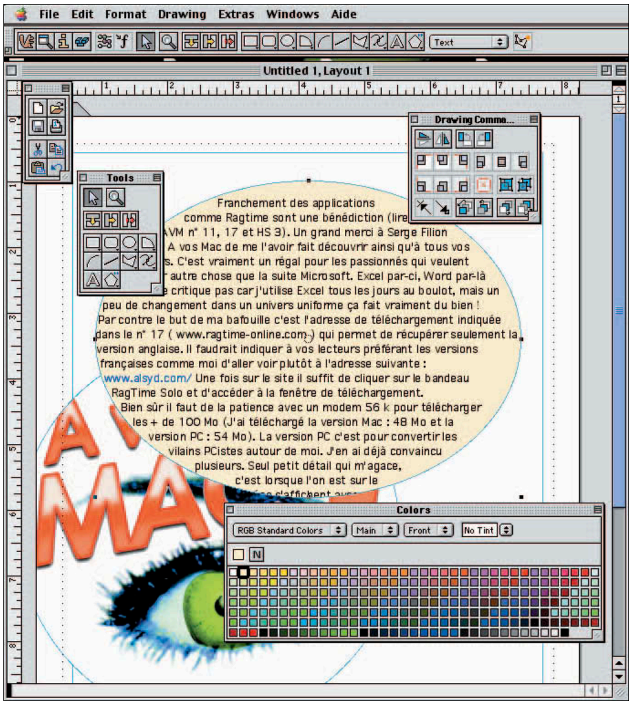
Par contre le but de ma bafouille c'est l'adresse de téléchargement indiquée dans le n° 17 (www.ragtime-online.com) qui permet de récupérer seulement la version anglaise. Il faudrait indiquer à vos lecteurs préférant les versions françaises comme moi d'aller voir plutôt à l'adresse suivante : www.alsyd.com/ Une fois sur le site il suffit de cliquer sur le bandeau RagTime Solo et d'accéder à la fenêtre de téléchargement.

Bien sûr il faut de la patience avec un modem 56 k pour télécharger les + de 100 Mo (J'ai téléchargé la version Mac : 48 Mo et la version PC : 54 Mo). La version PC c'est pour convertir les vilains PCistes autour de moi. J'en ai déjà convaincu plusieurs. Seul petit détail qui m'agace, c'est lorsque l'on est sur le tableur, les cellules sélectionnées s'affichent avec un fond noir.

Dernier point si vous voulez utiliser RagTime Solo en l'installant sur plusieurs machines connectées en réseau, normalement ça ne marche pas car dès que RagTime est lancé sur un machine l'utilisateur suivant reçoit un message qui l'empêche de le lancer sur la deuxième machine.

Il suffit alors de déconnecter la prise réseau de l'unité centrale de la deuxième machine pendant quelques instants, pour tromper RagTime. Une fois le lancement effectué vous pouvez reconnecter le réseau.

Jean-Pierre Antinoux.

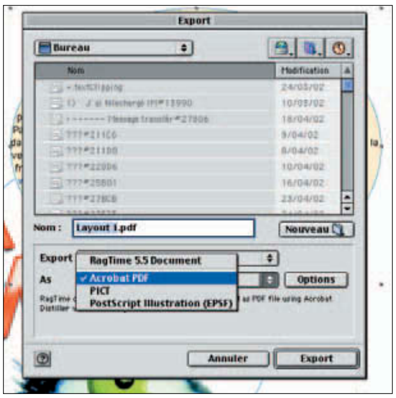


Ragtime est un puissant outil de PAO.

Le PDF facile...

Un lecteur demande comment réaliser un document au format PDF à l'aide de Ragtime. C'est très simple. Il suffit de se munir de son carnet de chèque et d'acheter le logiciel Acrobat d'Adobe qui contient le fameux Acrobat Distiller permettant de réaliser des documents à ce format. Hélas, Acrobat Distiller n'est franchement pas bon marché.

Il faut débourser 350 euros pour le posséder.



Le PDF sans l'Acrobat, ce n'est pas possible dans Ragtime.



Keeper gagne



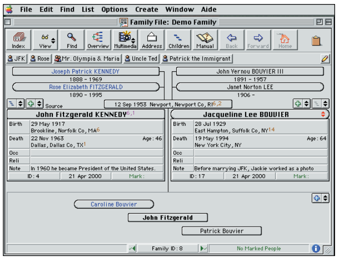
SilverKeeper est un merveilleux freeware offert par la société LaCie qui permet d'automatiser des sauvegardes de vos disques ou dossiers vers un autre support, une partition, un disque externe, un disque amovible, etc. Du moment qu'il s'agit d'un matériel disposant d'interface IDE, ATAPI, SCSI, USB, ou Firewire tout baigne. En fait, il suffit que le support puisse monter et qu'il soit possible d'écrire dessus. Cet utilitaire permet aussi de synchroniser et de vérifier les différences existant entre des dossiers. Sous MacOS 9, il est même possible de programmer l'heure de sauvagarde. Pas encore sous MacOS X. Bref, SilverKeeper réalise le même travail que d'autres logiciels payants.

www.silverkeeper.com/



Pratique

Généalogie



Nous remercions ce lecteur pour les précisions qu'il apporte et qui seront très précieuses aux férus de généalogie.

"Dans divers numéros de AVM, vous avez abordé les logiciels de généalogie, en citant :

- *Genealogos (très complet, pas de version MacOS X, fonctionne dans Classic) (AVM n°18 page 22)*
- *Family Tree (basique, fonctionne sous MacOS X) (AVM n°19, page 31)*
- *Generation X (sommaire, fonctionne sous MacOS X) (AVM n°19, page 38)*

Vous devriez ajouter Heredis 4.0 dont la version Mac prend du retard par rapport à la version PC, et qui ne fonctionne pas sous MacOS X (je n'ai pas essayé sous Classic).

Mais surtout, il existe le logiciel Reunion (www.leisterpro.com/), pour beaucoup le meilleur de ce genre de logiciel car très complet tout en étant très simple d'utilisation (une intuitivité qu'on aimerait trouver dans d'autres logiciels). Reunion v7.x fonctionne très bien en environnement Classic et la version MacOS X est annoncée.

Et puis vous devriez citer le logiciel GEditCOM (www.geditcom.com/index.html) qui n'est pas vraiment un logiciel de gestion de base de données généalogique, mais plutôt un éditeur de fichier GEDCOM, le standard pour le format d'échange de données généalogiques. Ce programme s'appuyant uniquement sur ce format, vous êtes sûr que vos données respectent le format. Par ailleurs, il propose des fonctions d'édition et d'exportation (GEDCOM, HTML, etc.) très complètes, n'ayant pas à rougir face à Genealogos ou Reunion. Il existe même un langage permettant de programmer des filtres d'importation ou d'exportation. GEditCOM fonctionne sous MacOS X. Mon couple gagnant (encore plus lorsqu'ils seront tous deux portés sous MacOS X) : Reunion pour la gestion des données et GEditCOM pour les échanges."

Alain Goubault de Brugière.

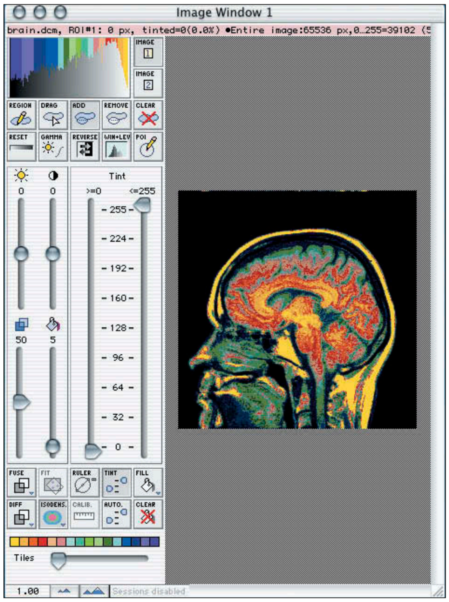
IMAGERIE PARFOIS

Vos photos avec Madena



On lève les mains bien haut.

DANS la collection des logiciels médicaux indispensables, voici Madena X. Cette application gratuite permet de visualiser des images issues de systèmes d'imagerie médicale mais aussi de les interpréter en jouant sur les divers paramètres proposés.



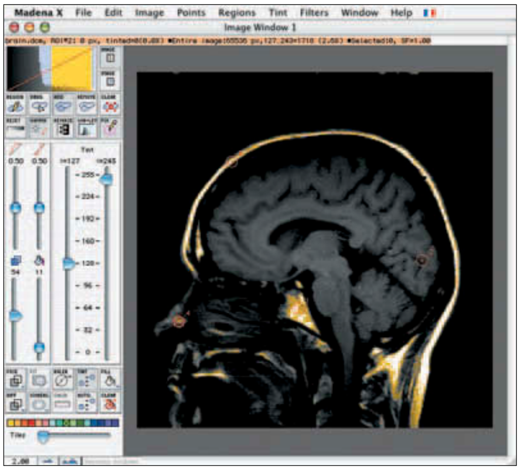
C'est votre meilleur profile.

Les spécialistes de la question sauront sans nul doute tirer le maximum de ce logiciel d'autant qu'un guide de l'utilisateur fort complet est fourni. Le tout est disponible à cette adresse :

http://radonc.usc.edu/USCRadOnc/Madena/Madena.html

A noter que pour en savoir encore plus sur l'imagerie médicale sur Mac, il suffit d'aller visiter les pages dédiées par Apple à cette spécialité :

www.apple.com/scitech/imaging/



On s'en taille une tranche ?

TRIDIMENSIONNEL

Maya toujours de jolies promo !

UN grand de la 3D de plus vient de compléter la liste des applications gratuites pour Mac. Il s'agit d'une version spéciale de Maya nommée Personal Learning Edition 3.51

Cette version nous est livrée complète et illimitée sur le CD-Rom de UMacWorld n°126 et aussi, sur celui de Computer Art du mois de mai. Je ne suis pas spécialiste de la 3D mais, je sais que Maya fait partie du quotidien des plus grands créateurs d'effets spéciaux au monde et que des équipes entières d'animateurs l'ont utilisé pour créer des effets de films tel que : Pearl Harbor, Titanic et autre, Final Fantasy.

Pour pouvoir utiliser Maya PLE, vous devez vous enregistrer sur le site de l'éditeur en utilisant le lien "Get Password" du système d'installation du logiciel et, à vous de faire connaissance avec ce programme, pour vous former aux techniques de création 3D.

Il est conseillé un processeur G4 avec Mac OS 10.1 et beaucoup, beaucoup, de mémoire vive (512 minimum) car comme la plupart des modeleurs 3D, Maya est allergique à la mémoire virtuelle !

Th. R.

AU PRIX DU PC

Une Geforce 3 PC sur Mac

Voici un article que le magazine "Le Virus Informatique" n°19 (mai 2002, 2 euros) a publié en page 27.

SON auteur, Jay, ainsi qu'Olivier Aichelbaum, directeur de la revue en question, ont gentiment accepté que nous le repompions pour vous en faire profiter au cas où vous auriez raté le trimestriel en kiosque.

Vous trouvez injuste de devoir payer (beaucoup) plus cher une Geforce 3 pour Mac alors qu'il s'agit ni plus ni moins de la même carte que sur PC (seul le BIOS diffère) ? Nous aussi ! C'est pourquoi nous vous proposons un moyen d'économiser une somme non négligeable ! En effet, il est possible de flasher le BIOS de votre Geforce 3 PC avec un BIOS Mac. Procurez-vous l'utilitaire de flashage NVFLASH.EXE dans sa version 3.18 (ou plus récente) sur http://koti.mbnet.fi/upod/ nvflash318.zip ou http://www.x-bios.3dgames.ru/files/ other/nvflash.zip, ainsi que la ROM Mac de la Geforce 3 sur http://homepage.mac.com/ bhduxbury/.cv/bhduxbury/Public/gf3/ AENV%20MacFlash%20[1045-MRS]-binhex.hqx (vous pouvez tenter aussi le fichier 1049 ou 1055). Ensuite, il vous suffit de créer une disquette de boot Dos sur un PC. Sous Windows, cliquez sur Démarrer, puis Paramètres et Panneau de Configuration.

Double-cliquez sur Ajout/Suppression de programmes. Dans l'onglet Disquette de démarrage, appuyez sur le bouton Créer une disquette. Une fois celle-ci créée, copiez dessus le fichier NVFLASH.EXE ainsi que la ROM Geforce 3 Mac. Eteignez la machine, installez la Geforce 3 dans le PC et redémarrez-le. Vous devrez booter sur la disquette de démarrage, veillez donc à régler le first boot device sur Floppy dans le BIOS (touche Suppr au démarrage du PC, en général, pour y accéder, consultez votre documentation).

Une fois le Dos chargé, tapez la ligne de commande suivante au prompt : NVFLASH -f nomdelaROM . Attention : ne mettez surtout pas le PC hors tension lors du processus de flashage du BIOS ! Il ne vous reste plus qu'à installer votre nouvelle Geforce 3 "Mac" sur votre G4.

Jay.
www.nvidia.com

USB TO USB

Des relations très physiques

VOICI un produit que nous n'avons pas testé mais qui a le mérite d'exister. La société Dynalink commercialise un produit qui pourrait en intéresser plus d'un : l'USB Databridge est un câble USB que l'on branche entre deux ordinateurs pour faire un transfert de fichiers.



Sachant que les PC ne sont pas tous vendus avec une carte LAN (une carte ethernet), ce câble peut devenir vite indispensable. L'application pour Mac OS 9 se présente comme une fenêtre du Finder. Par contre, pas de driver Mac OS X en vue. Du côté du PC, tous les systèmes d'exploitation à partir de Windows 98 sont supportés (même Windows XP). Un produit équivalent existe chez logear et chez USB-Port. Mais toujours aucune compatibilité avec Mac OS X.

Pour être complet, sachez qu'il existe aussi l'équivalent mais avec un câble FireWire pour relier un Mac (9 et X) et un PC à 400 Mbs chez Unibrain. Le produit s'appelle FireNet.

www.dynalink.com/english /products/usb_bridge.html

En bref

La situation s'aggrave

Comment faire marcher le iSub (caisson de grave Harman-Kardon) sous MacOSX ? C'est très simple : il faut redémarrer sous MacOS 9, ouvrir le Tableau de bord Son (ou Moniteur et son), régler, redémarrer sous MacOS X, et ça marche. Après une mise à jour MacOSX, la gestion du iSub disparaît et il faut dès lors recommencer cette manip. Etrange... Par ailleurs, sous MacOS X, le iSub ne sera pas coupé par la prise casque.

Earchide.

iMac II et reset

Victime hier soir du fameux bug des nouveaux iMac à écran plat, à savoir qu'après une extinction, il refuse de démarrer, j'ai écumé les forums américains pour trouver la solution.

Contrairement à ce qu'Apple annonce, il n'est évidemment pas nécessaire de le mettre en SAV. Il faut démonter le couvercle de fond (quatre vis cruciformes) et effectuer un reset, en ayant préalablement débranché le cordon secteur. Cela permet de sortir la PMU (Power Management Unit) d'un état anormal. D'après les mêmes forums, il ne faut surtout pas appuyer deux fois de suite sur le reset, ce qui risquerait d'endommager la PMU en cours de reset (cela me paraît surprenant, mais je préfère vous livrer l'information). Le reset est situé sous un cache plastique, qu'il n'est pas nécessaire de retirer… Vous remontez ensuite le fond, puis rebranchez l'iMac, et il redémarre

Le modem passe à table

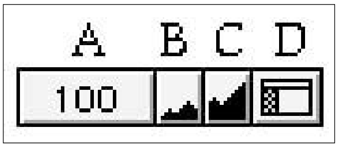
Encore un problème de table de fichiers incorrecte. Mon modem ADSL Speed Touch USB ne supportait pas un des port USB de l'iMac (ni le HUB).

Donc en le changeant de port USB le problème s'est volatilisé.

Ultramac101.

Pratique

Modes d'affichage



En bas à gauche des fenêtres de ClarisWorks / AppleWorks (dans n'importe quel mode : dessin bitmap ou vectoriel, feuille de calcul, traitement de texte...), vous retrouverez toujours les mêmes quatre pictogrammes (voir illustration). Celui nommé A dans l'illustration, sert à choisir l'échelle d'affichage de votre fenêtre de travail -quel que soit le nombre de page(s) visible(s) dans cette fenêtre. En plus de certains choix pré-programmés 75 % 67 %... (Il faut pour cela maintenir le bouton de la souris appuyé), ce premier outil permet de choisir librement et directement l'échelle d'agrandissement ou de réduction (choix « Autre... »).

Le deuxième pictogramme -nommé ici B- est un zoom arrière permettant, à chaque clic, de réduire la taille de l'affichage de la fenêtre selon des options pré-programmées 67 % 50 % 33 %... (différentes des choix proposés en A).

Le troisième pictogramme -nommé ici C- permet l'inverse : zoom avant 200 %, 400 %... jusqu'à 3 200 %; pratique pour figoler des détails point par point (dessin bitmap) ou ajuster des blocs en dessin vectoriel (si le magnétisme est désactivé dans le menu « Options »). Quant au quatrième pictogramme -nommé ici D- il est utile pour masquer ou afficher, d'un seul clic, les outils (sans donc passer par un sous-menu du menu Écran).

Lionel.



TABLEUR

Créer un graphique pas à

Rien de tel qu'un joli graphique pour constater d'un coup d'œil l'évolution de vos économies.

AVEC ClarisWorks / AppleWorks pour créer un graphique, il est d'abord nécessaire de réaliser un tableau contenant les données (textes, chiffres ou nombres) en se servant de l'outil « Tableur » (voir illustration 1).

Illustration 1 : l'outils Tableur sous : ClarisWorks 1 à 5. AppleWorks 6.

Première étape : une fois que l'on a cliqué sur l'outil Tableur (il est grisé), on va sur sa page puis -tout en maintenant le bouton de la souris enfoncé- on déplace la souris en diagonale (disons vers le bas à droite) jusqu'à l'obtention d'un bloc tableur de la dimension voulue. Il est toujours possible -avec l'outils pointeur (la flèche)- de redimentionner le tableau réalisé avec le nombre de lignes et de colonnes voulues en jouant sur les poignées du bloc tableur (illustration 2).

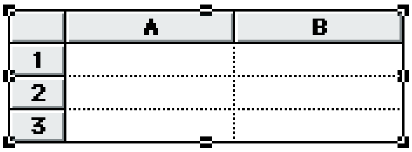


illustration 2

La deuxième étape consiste à remplir -case par case- le bloc tableur. Une fois l'outil Tableur sélectionné (donc grisé), on clique dans la colonne A1 : une zone d'entrée de données apparaît alors -classiquement pour les initiés- sous le titre du document. L'icône qui représente la position

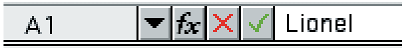
Différentes icônes pour la position de la souris (et différentes fonctions) :

Icône Tableur · Icône Pointeur · Icône Curseur

illustration 3

de la souris (illustration 3) devient Pointeur (quand on sort de la page) puis curseur (quand on est dans la bonne zone) : c'est à ce moment que l'on clique dans cette zone. Il est alors possible de taper des caractères avec le clavier. On valide en tapant sur la touche Entrée et les caractères apparaissent dans la case A1 (illustration 4). On procédera de la même manière pour les autres cases (A2, A3, B1...) ou pour faire une modification sur le contenu d'une case (que les habitués nommeront de son vrai nom : cellule).

La zone d'entrée des caractères :



La case A1 est remplie.

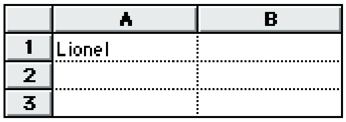


Illustration 4

Troisième étape : création d'un graphique. L'outil Tableur étant choisi, vous cliquez dans la case tout en haut à gauche de votre bloc tableur

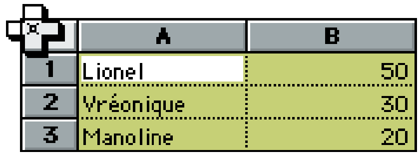


illustration 5

(illustration 5), toutes les cellules sont alors sélectionnées. Ne cliquez alors pas ailleurs ! Dans le menu « Feuille » (ou désormais « Options » sous AppleWorks version 6), vous sélectionnez l'op-

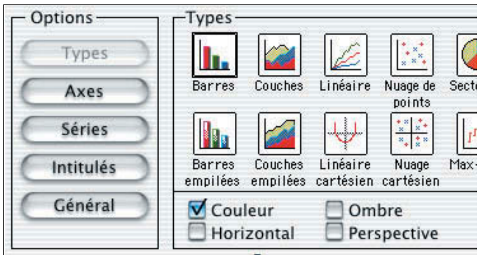


illustration 6

tion « Créer un graphique... ». Une fenêtre apparaît (illustration 6).

Quatrième étape : type et contenu du gra-

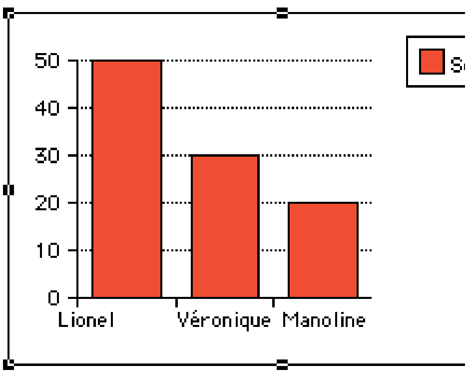


illustration 7

à pas

phique. Si vous cliquez tout de suite sur OK, vous obtiendrez l'illustration 7. Mais, libre à vous, de réaliser tout autre chose : visualisation par barres, couches, points... mettre des légendes sur les axes (ex : Prénom en X et Masse en Y), un titre ou intitulé (ici : les membres de la famille), une éventuelle légende, d'afficher ou pas un quadrillage ou les nombres...

Certains types de graphiques (ex : Maxi - Mini) vous demanderont logiquement deux rangées de chiffres, pour d'autres (secteurs /camembert)

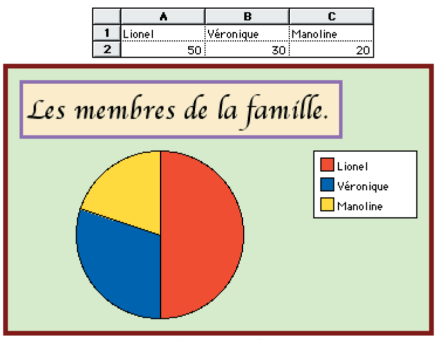
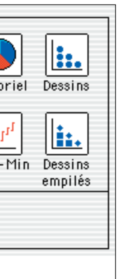


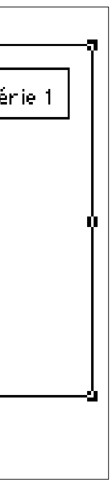
Illustration 8

une disposition plus judicieuse dans le bloc tableau sera utile (illustration 8).



N'oubliez pas qu'en mode vectoriel, votre bloc graphique est composé de plusieurs blocs (intitulé, légende) et qu'il est possible d'agir sur les attributs de chacun d'eux : taille du contour, couleur du contour ou de l'intérieur du bloc, la police (son corps, style...). Pour cela, sélectionner le bloc voulu (avec l'outil Pointeur) et faites vos modifications.

Dernière chose : une modification dans une des cellules du bloc tableur se répercute normalement automatiquement dans le graphique. Quand on ne désire pas faire apparaître le bloc tableau : plutôt que de le faire disparaître définitivement, il est judicieux de le cacher dessous le bloc graphique (il peut resservir un jour...).



Si vous désirez afficher ce bloc, il sera utile - après avoir sélectionné l'ensemble des cellules avec l'outil Tableur - de masquer les En-têtes de colonnes (A, B...) et de rangées (1, 2...) avec l'option « Afficher... » du menu « Feuille » ou « Options » selon la version du logiciel.

Lionel.

BONNE RÉSOLUTION

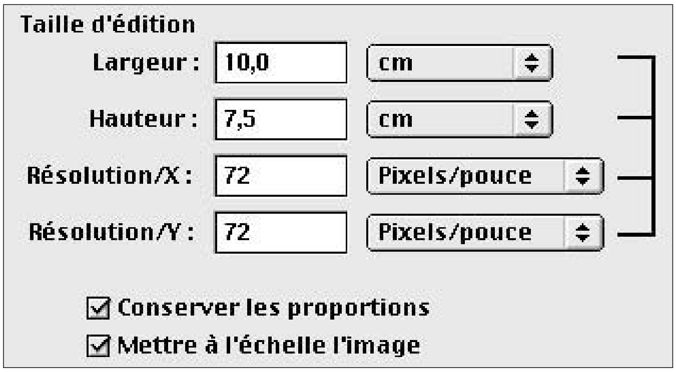
Modifier le format et la taille d'une image

Il est possible de travailler les images aisément avec AppleWorks et GraphicConverter.

AVEC les ventes de plus en plus importantes d'appareils photos numériques, des questions nouvelles se posent. On constate par exemple que, très souvent, les fichiers images générés par les appareils sont au format (point par point) .JPG et les images de très grande taille (exemple : environ 600 x 420 millimètres; ce n'est qu'un exemple). Outre le fait que la taille générée est souvent plus grande qu'une feuille A4 (ISO = 297 x 210 mm), le désir est souvent d'habiller (mettre un cadre, une légende...) ses prises de vues.

Une solution est, par exemple, de rapatrier cette photo comme un bloc en mode dessin vectoriel du logiciel ClarisWorks / AppleWorks (il sera alors possible de mettre plusieurs images/blocs sur la même page, ajouter un cadre à ces blocs, ajouter des blocs textes...). Avant cela, il va être utile d'enregistrer chaque image point par point (bitmap) .JPG à un format vectoriel (bloc); nous choisirons ici le Pict. De même, nous réduirons la taille de l'image.

Pour cela, utilisons l'excellent logiciel GraphicConverter. Dans son menu « Fichier », l'option « Ouvrir » nous permet d'afficher notre image au format .JPG. Pour réduire la taille, dans le menu « Image », choisir l'option « Modifier les dimensions » (ou « Dimensions » selon la version et traduction Française) puis le sous menu « Modifier l'échelle... ». Dans la fenêtre (voir illustration 1), choisissez -pour un résultat harmonieux- une mise à l'échelle proportionnelle des dimensions. Mettre le nombre de centimètres (ou de pixels) voulu pour la largeur. Patientez, la deuxième dimension va s'afficher proportionnellement. Après avoir cliqué sur OK, l'image va apparaître à la dimension choisie dans votre fenêtre de travail. Dans le menu « Fichier », sélectionner l'option « Enregistrer sous... » puis le format Pict (voir illustration 2).

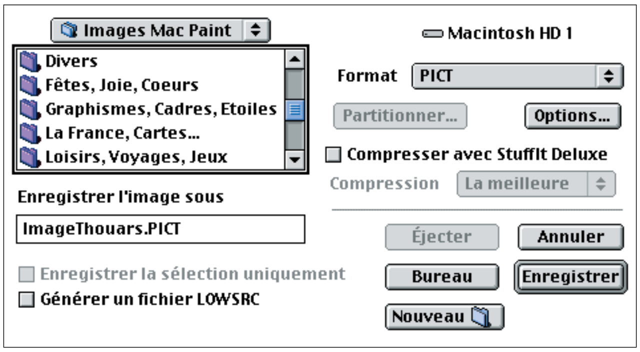


Pour publier, préférez la valeur 300 pixels (dpi).

Il est désormais possible d'ouvrir avec ClarisWorks / AppleWorks (option « Ouvrir » du menu « Fichier ») votre image bloc .Pict (qui s'affiche dans une fenêtre « Dessin vectoriel »). Libre à vous ensuite, par copier / coller de mettre plusieurs images sur la même page; d'ajouter des blocs...

Dernière petite chose : attention à bien choisir le format « Pict » et non « Fichier Pict » ou « Ressource Pict » dans GraphicConverter (car sinon on n'enregistre pas à un format bloc vectoriel).

Lionel.



GraphicConverter gère une collection de formats.

C'est vous qui le dites…

Comparons l'incomparable

Régulièrement, telle ou telle revue propose un comparatif Mac/PC, G3 contre Pentium II, G4 contre pentium IV, G538 contre pentium 6774. Quelle est la portée réelle de ces comparatifs ?

Soit le comparatif est réalisé autour de bench tests, soit il se fait en comparant les résultats obtenus au moyen des versions Mac et PC de logiciels du commerce.

Le bench test pose comme problème un écart certain avec l'utilisation réelle des ordinateurs, car malgré le soin apporté aux simulations qu'il réalise, il subsiste semble-t-il toujours des écarts avec la réalité du quotidien des utilisateurs.

Les applications « multi plateformes » : là, le problème est tout autre, ce qui est en cause, ce n'est pas uniquement la performance de l'ordinateur, mais bien celle du couple «hard/soft». Un exemple, Excel de Microsoft : du temps d'Excel 5, déjà, des bruits couraient (justifiés semble-t-il) sur le fait que les versions «beta» d'excel 5 Mac « explosaient » les versions PC sur le plan performance. Oh surprise, la version commercialisée est, elle, d'une lenteur affligeante ?

Puis vient Excel 98, la presse Mac s'extasie sur les performances « revenues au même niveau que sur les versions PC ». Dommage qu'ils n'aient pas poussé leurs tests sur le module « Macro », ils auraient peut-être mis un bémol à leurs louanges ; en effet, outre le fait que des utilitaires puissants de déboggage (présents dans la version 5 Mac et dans la 97 PC), les expressions espions n'en font plus partie, les macros s'exécutent avec Excel 98 sur un Power PC 603e à 100 Mhz, presque aussi vite que sur Excel 97 sous Windows 95, exécutés sur un PC à base de ... 386 DX 20 (et sur mon 5500/225, moins vite que sur un Pentium 75, je n'ai plus de PC plus lent à ma disposition pour préciser). Fabuleux non ? Alors, quand on dit qu'avec Office, le PC est plus performant que le Mac, est-ce bien du PC et du Mac dont on parle ? D'ailleurs, les différences de performances mesurées au moyen des logiciels d'Adobe ne pourraient-elles avoir le même genre d'origine ?

En fait, pour réellement comparer les performances d'un Mac avec celles d'un PC, il faudrait avoir un logiciel identique sur les deux plates-formes, ce qui, évidemment, ne peut exister !

Morale de l'histoire : à vouloir comparer ce qui n'est pas comparable, on se fourvoie. Il est plus pertinent de comparer leur ergonomie, leur productivité, leur simplicité d'utilisation. D'expliquer pourquoi cette journaliste/écrivain que je connais, 100% autodidacte en utilisation de la micro-informatique, préfère utiliser Word sur son 6200/75 plutôt que sur le PC Pentium III/800 de son fils ? Oui, mais voilà, ces arguments sont-ils aussi «vendeurs» que les Mhz ?

Pascal Pedro.

Sagem autant plus acheter…

Disposant d'un modem Planet Isdn USB Sagem et d'une ligne numeris, j'aurais bien voulu me brancher sous OS X. Ci-dessous la reponse de Sagem a ma demande de pilote :

" Nos produits sont compatibles jusqu'à Mac OS 9.0.4 et nous n'avons pas planifié à ce jour le portage de ces produits sous Mac OS X.

En effet, Mac OS X ne peut être considéré comme une évolution de la famille Mac OS 9 mais comme un véritable nouvel Operating système dont la structure est totalement différente des OS précédents. Nos efforts de développement sont maintenant axés sur les nouvelles technologies des réseaux d'accès. "

Moralité : changez de modem et laissez tomber Sagem pourtant gros fournisseur d'ADSL pour un concurrent plus Macintosh et qui considère lui MacOS X comme une tecnologie nouvelles.

D. Marquis.

Encore un lecteur dont la langue est trop courte pour se lécher le bout du nez !



Merci Wintel

Je travaille sous MacOS X. Je suis un très récent transfuge de chez wintel, et maintenant je sais que mon PC m'a rendu un fier service lorsqu'il a rendu l'âme !

Yann Sanchez. (Toulouse)

Fichu index A vos Mac !

« Je n'ai toujours pas été fichu de lire l'index téléchargé de vos articles, même après la lecture de la page 3 du numéro 17 », s'agace Christophe Le Bihan. Bon, résumons-nous. Commencez par télécharger l'index. Lorsque le fichier Index.sea est à votre domicile, déplacez-le sur l'icône de l'utilitaire de décompression StuffIt Expander d'Aladdin Software. Enfin, le fichier obtenu peut être ouvert avec le logiciel AppleWorks qui est normalement livré avec les machines Apple.

www.aladdinsys.com

Un article en quelques secondes

Dans votre numéro 19, page 13, figure un petit article destiné à clarifier les problèmes de débit sur les différents supports série.

Il serait bien si l'auteur ne s'était pas mélangé les pinceaux entre les « Mo/seconde » (c'est-à-dire des méga octets par seconde) et les Mbps (c'est-à-dire des méga bits par seconde, ce qui n'est pas la même chose !), ajoutant ainsi à la confusion ambiante sur le sujet…

D. Vernet.

Ainsi va l'avis de l'architecte

VOUS semblez friands de connaître l'avis des professionnels utilisant des Mac, alors voilà je suis architecte et dans mon agence nous avons 5 machines (un 7500, un 9500, deux G3 et un iMac 350) avec un traceur A0, un copieur-imprimante et grâce à vous une stylus 1200, le tout en réseau.

Nous utilisons Office 2001, Photoshop et pour dessiner Vector Works 8.5.2. (le moins cher et le plus dans l'esprit Mac). Je suis installé près de Perpignan à Rivesaltes, la patrie du muscat et du Maréchal Joffre.

Et dans notre région nous rencontrons les mêmes problèmes que dans beaucoup de régions : on ne trouve pas grand chose pour Mac.

Alors heureusement qu'« A vos Mac » ne prend pas beaucoup de place sur les tables de chevet parce qu'il y a toujours un numéro en disponibilité pour les insomnies informatiques.

Robert Greffe.

abonnez-vous

A vos Mac
Le Moulin de Sunay
79 200 Châtillon-sur-Thouet FRANCE

Ah oui, j'veux recevoir les prochains numéros !
Un an - 10 numéros - 26 euros.

Nom : .... **Prénom :** ....

Adresse : .... **Code Postal :** ....

Ville : .... **E-Mail :** ....

☐ **Je m'abonne pour ...... an(s) à 26 € (10 numéros) l'année.**

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD contenant les n° 1 à 9 + les bonus d'AVM (XFree86, XDarwin et The Gimp) à 10 €.**

☐ **Je souhaite aussi recevoir les anciens numéros choisis ci-dessous :**

• Je vous envoie un chèque de ...... euros

à l'ordre d'A vos Mac

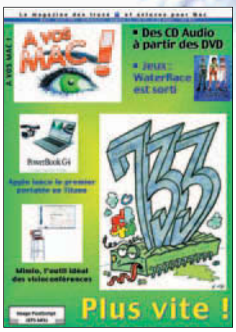
L'étranger...

Vente au numéro :
- Belgique : 3,54 euros.
- Suisse : 5,30 FS.
- La Réunion, Martinique, Guyane et Guadeloupe : 3,20 euros.
- Nouvelle-Calédonie : 360 XPF.
- Polynésie : 375 XPF.
- Maroc : 30 MAD.
- Portugal : 3,79 euros.

Abonnements :
- Il suffit d'ajouter 1 euro par exemplaire commandé pour que la revue puisse être transmise au tarif PRIORITAIRE.



Numéro 10.
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



Numéro 11.
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



Numéro 12.
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



Numéro 13.
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



Numéro 14.
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



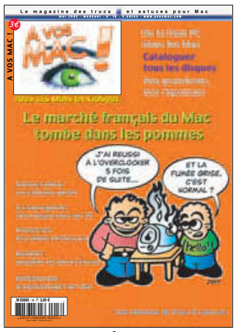
Numéro 15.
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



Numéro 16.
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



Numéro 17.
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



Numéro 18.
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.

Numéro 19.
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



Numéro 20.
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



Hors-série débutants.
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



Hors-série jeux.
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



Hors-série Internet/logiciels.
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.



Hors-série MacOS X.
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.